

Դարոցը ճանաչողության մեջ կամ ճանաչողությունը դարոցում

Մարդու բնությունն այնպիսին է, որ չի կարող չձգտել բարիքին: Այն, ինչը մարդիկ բարիք են համարում, դրան էլ նրանք ամեն կերպ կձգտեն: Բայց այ ի՞նչն էին մարդիկ համարում բարիք, կախված չէր իրենցից: Դա կախված էր Յամակարգից: Անկախ մարդկանց անխոնջ հետաքրքրասեր մտքերից և որոնումների մշտական վիճակից, նրանք, այնուամենայնիվ, նախկինում զարգացել և բազմացել են ըստ ծրագրի և այն ուղղությունների ու նպատակների, որոնք հիմնադրված էին նախորդ Յամակարգի կողմից ու շահերին համապատասխան, բայց մինչ այդ Կառավարման Յամակարգի լուծարման պահը: Լուծարումը տեղի ունեցավ: Նախաձեռնվեցին բոլորովին այլ գործընթացներ, բայց այսօր մենք ունենք **ԿԱՍԿԱՏԵԼԻ ՄԱՐԴԱՅԻՆ ՆՅՈՒԹ**, եթե կարելի է այդպես արտահայտվել, մարդկանց մեծամասնության վերաբերյալ: Նրանց հիմնական արատն այն է, **որ նրանք իրենց կյանքի միակ նպատակը տեսնում են իրենց կյանքի առօրյայի դասավորության մեջ**: Նրանք ի սկզբանե կողմնորոշված են հասարակությունից հնարավորինս շատ վերցնել և հնարավորինս քիչ տալ (իդեալական տարբերակում՝ վերցնել ամեն ինչ և չտալ ոչինչ): Եվ ժամանակակից մարդիկ (դեռ ոչ Մարդիկ) կլանում են այս կարգավորումները իրենց մորկաթով, դրանք ներդրված են ենթագիտակցական մակարդակում: Անհնար է ստիպել մարդկանց մեծամասնությանը հրաժարվել դրանցից: Այս պայմաններում ինչպե՞ս կարող ենք կառուցել մեզ բոլորիս անհրաժեշտ սոցիալական կառուցվածքը, որը գոնե առաջին փուլում մեզ հնարավորություն կտա կողմնորոշվել տեղի ունեցածի մեջ և դյուրացնել մեր կացությունը: Այն ամենի մանրամասնումը, թե ինչ է արվել «Մարդու» հետևյալ «մարդ» կարգավիճակի փոխակերպելու համար և կատարվածի արդյունքների և վիճակների իրական գիտակցումը բավականին տհաճ է, համենայն դեպս մարդկանց և Ուղեղի նրանց գործառույթների մակարդակի **ՊԱՅՄԱՆԱԿԱՆ ԳԻՏԱԿԻՑ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ** այս փուլում: Դա անկասկած արվելու է ավելի ուշ, բայց անպայման արվելու է: Այնուամենայնիվ, դա չի խոչընդոտում ապագա սոցիալական մոդելի գործելակերպի ընկալմանը և կամ

գ ո ն ե **ՓՈՐՁԵԼՈՒՄՆ ԿԱՆԽԱՏԵՍԵԼ** մ ե գ շ ր ջ ա պ ա տ ո ղ ի ր ա կ ա ն ու թ յ ա ն մ ե ր ս ե փ ա կ ա ն ը մ բ ո ն մ ա ն շ ր ջ ա ն ա կ ն ե ր ու մ : Ե լ ն ե լ ո վ դ ր ա ն ի ց ` Ե ս ո ր ո շ Ե ց ի հ ր ա պ ա ր ա կ Ե լ , ի մ կ ա ր ծ ի ք ո վ , ա յ ս օ ր վ ա ամ Ե ն ա ա ր դ ի ա կ ա ն գ ա ր գ ա ց ու մ ն ե ր ը **պրոֆեսոր Ալ եքսանդր Իվանովիչ Յուրիևի** ի մ ու ս ու ց չ ի և հ ամ ա փ ս ո հ մ ա ր դ ու ա շ խ ա տ ա ն ք ն ե ր ի ց , ո ր ը հ Ե ո ա ց ա վ « հ ա ն կ ա ր ծ », բ ա յ ց ի ն ձ թ ո ղ Ե ց ի ր ո ր ո շ դ Ե ո չ հ ր ա պ ա ր ա կ վ ա ծ ա շ խ ա տ ա ն ք ն ե ր ը կ ամ մ ա ս ամ բ հ ր ա պ ա ր ա կ վ ա ծ ի ն տ Ե ր ն Ե տ ու մ հ ա տ ու կ և մ ա ս ն ա գ ի տ ա կ ա ն բ ա ժ ի ն ն ե ր ու մ ` շ ա տ Ե ր ի հ ամ ա ր ա ն հ ա ս ա ն Ե լ ի : Ա յ ս տ Ե դ Ե կ ու թ յ ու ն ը ի մ մ տ ո ր ու մ ն ե ր ի հ ի մ ք ն Ե հ ա տ ու կ հ ա ր ց Ե ր ի վ Ե ր ա ք Ե ր յ ա լ ` տ Ե դ ի ու ն Ե ց ո ղ ը հ ա ս կ ա ն ա լ ու հ ամ ա ր , և ա յ ն ն ե ր կ ա յ ա ց վ ու մ Ե ճ ի շ տ ա յ ն ա Ե ս , ի ն չ ա Ե ս ա Կ ա հ ա ն ջ ու մ Ե ա յ ս օ ր վ ա ժ ամ ա ն ա կ ը , Ե թ Ե ն ա յ Ե ն ք Ու դ Ե դ ի գ Ե ն ո տ ի ա Ե ր ի գ ա ր գ ա ց մ ա ն Ե ն Ե ր գ ո տ Ե դ Ե կ ա տ վ ա կ ա ն դ ի ա լ Ե կ տ ի կ ա յ ի տ Ե ս ա ն կ յ ու ն ի ց :

18 000 (ի ս կ հ ա տ կ ա պ Ե ս 4 000) տ ա ր ի ն Ե ր ի ը ն թ ա ց ք ու մ , ա յ ն ամ Ե ն ն , ի ն չ ը տ Ե դ ի Ե ր ու ն Ե ն ու մ մ Ե ր մ ո լ ո ր ա կ ի վ ր ա , կ ո ղ մ ն ո ր ո շ վ ա ծ և ն Ե ր կ ա յ ա ց վ ա ծ Ե ր մ ա ր դ կ ա ն ց Ու դ Ե դ ի բ ա վ ա կ ա ն ի ն կ ո ն կ ր Ե տ գ Ե ն ո տ ի ա Ե ր ի կ ա տ ա ր Ե լ ա գ ո ր ծ մ ա ն գ ո ր ծ ը ն թ ա ց ն Ե ր ի բ ա ր դ ա գ ու յ ն հ ամ ա լ ի ր ո վ ու ն ա փ ա տ Ե ս վ ա ծ ք ա ն ա կ ո վ : Ու դ Ե դ ի գ Ե ն ո տ ի ա Կ զ ա ր գ ա ց ու մ ն ա ա ջ ն ա յ ի ն Ե ր , ի ս կ ք ա ղ ա ք ա կ ր թ ու թ յ ա ն գ ա ր գ ա ց մ ա ն մ ի ա ս ն ա կ ա ն ա Կ ա տ մ ա կ ա ն գ ո ր ծ ը ն թ ա ց ու մ կ ա պ վ ա ծ բ ո լ ո ր մ տ ա հ ա յ Ե ց ա կ ա ն գ ո ր ծ ը ն թ ա ց ն Ե ր ը ` Ե ր կ ր ո ր դ ա կ ա ն Ե ի ն : Որ ք ա ն Ե լ ն վ ա ս տ ա ց ու ց ի չ լ ի ն ի ը ն կ ա լ ու մ ը , բ ա յ ց գ ի տ ու թ յ ա ն բ ո լ ո ր ո լ ո ր տ ն Ե ր ի , գ ի տ Ե լ ի ք ն Ե ր ի , Ե ր ի տ ա ս ա ր դ ս Ե ր ն դ ի դ ա ս տ ի ա ր ա կ ու թ յ ա ն , ն ր ա կ ր թ ու թ յ ա ն ` դ պ ր ո ց ի ց ս կ ս ա ծ , ի ն ք ը կ ա ու ց վ ա ծ ք ը (դ պ ր ո ց ը) ա յ դ կ ր թ ու թ յ ա ն , մ շ ա կ ու յ թ ը ` դ ր ա ը ն կ ա լ մ ա ն ամ Ե ն ա լ ա յ ն ա ու մ ո վ , գ ա ր գ ա ց ու մ ը . ա յ դ բ ո լ ո ր ը ն ու յ ն ա Ե ս Ու դ Ե դ ի հ ա տ ու կ գ Ե ն ո տ ի ա Ե ր ի գ ա ր գ ա ց մ ա ն ա ո ա ն ձ ի ն ձ և ա չ ա փ ի ու ն ա կ ու թ յ ու ն ն Ե ր ի ա ո ա ն ձ ի ն ծ ր ա գ ր ա յ ի ն գ ո ր ծ ը ն թ ա ց ն Ե ր Ե ն : Ա յ ս տ Ե դ Ե կ ու թ յ ա ն ա ր դ ի ա կ ա ն ու թ յ ու ն ը շ ա տ Ե ր ի ն թ ու յ լ կ տ ա հ ա ս կ ա ն ա լ , թ Ե ի ն չ ու ° Ե դ ա ա յ ս օ ր հ Ե ն ց ա յ դ ա Ե ս տ Ե դ ի ու ն Ե ն ու մ և ի ն չ ի ° կ ա ր ո ղ Ե հ ա ն գ Ե ց ն Ե լ : Ի ° ն չ ա Ե տ ք Ե ն Ե ր դ ն Ե լ ա յ ն ս ո ց ի ա լ ա կ ա ն կ ա ու ց վ ա ծ ք ի մ Ե ջ , ո ր ը մ Ե ն ք մ ի ա ս ի ն ա Ե տ ք Ե կ ա ու ց Ե ն ք ի մ ա ս տ ա լ ի ց և ա պ ա վ ի ն Ե լ ո վ մ Ե ր գ ի տ Ե լ ի ք ն Ե ր ի ն , ո ր ո ն ք , բ ա ր Ե բ ա փ ս տ ա ք ա ր , ա յ ս օ ր կ ա ր Ե լ ի Ե վ Ե ր ց ն Ե լ :

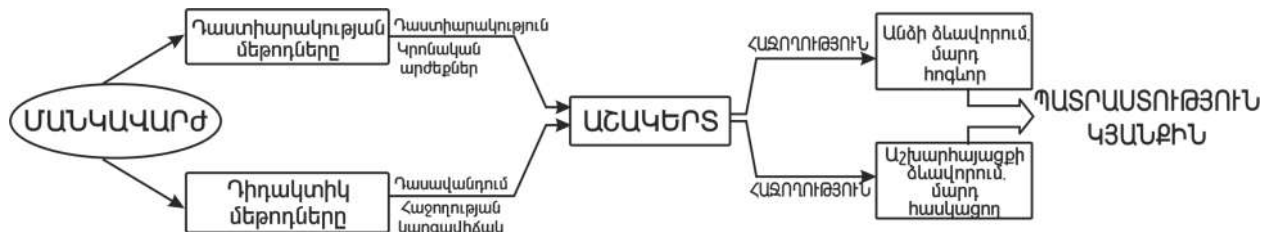
ՈՁ ՊԱԿԱՍՄԻԿԱՐԵՎՈՐ ՀԱՐՑ դ պ ր ո ց ի ն վ Ե ր ա ք Ե ր ո ղ հ ա ր ց , ո ր ն ա ն ը ն դ հ ա տ տ ա լ ի ս Ե ն մ ա ր դ ի կ , ո վ ք Ե ր **ԱՆՏԱՐԲԵՐ ՉԵՆ** Ե ր ի տ ա ս ա ր դ ս Ե ր ն դ ի ճ ա կ ա տ ա գ ր ի վ Ե ր ա ք Ե ր յ ա լ , մ ա ր դ ի կ , ո վ ք Ե ր տ Ե ս ն ու մ Ե ն

Փրկիչ և Երի Փրկում

(8_սերիա 369)

այն ամենը, ինչ կատարվում է այս ուղղությամբ: Ինչպիսի՞ննա՞ն դպրոցը, պետք է լինի, ինչպիսի՞ն այն կդառնավ երջին տասնամյակների ընթացքում իրեն տանջող բարեփոխումներից հետո: Ի՞նչ պետք է անեն այս պահին երեխաները, ծնողները և ուսուցիչները վերակառուցման, կամ ավելի ճիշտ՝ ամենի վերափոխման ժամանակ:

Դպրոցը դարձել է առօրյա, ինչպես խանութ գնալը, և մենք նրա մասին չենք մտածում, քանի դեռ նա խնդիր չի դառնում մեզ համար: Այսօր դպրոցը **ԽՆԴԻՐ Է ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ**, ովքեր դպրոցն ընկալում են որպես մի տեսակ անախրոնիզմ, որը ոչ մի ընդհանուր բան չունի իրական կյանքի հետ, որը մոլեգնում է իրենց համակարգիչներում, հեռուստաէկրաններին, իրական աշխարհի իրենց դիտարկումների ընթացքում: Ինչի՞ համար է այն: Նա խնդիր է ծնողների համար, ովքեր միշտ մեղավոր են նրանում, որ իրենց երեխաները «այնպիսինը չեն», որ իրենց գումարը չի հերիքում վճարել ամենուրեք և ամեն ինչի համար, կարծես երեխան ուժերից վեր հարկվող շքեղություներ է: Ինչի՞ համար են նրանց պարծում: Դպրոցը ինդիր է ուսուցիչների համար, որոնց մանկավարժներից վերապարասում են բյուրոկրատների, որոնք պրոսպոր են երեխաների հետ կենդանի շփման փոխարեն միավորներ հաշվել և ձևաթղթեր լրացնել, այն դեպքում, մինչդեռ դպրոցի հիմնական նպատակը ուսուցումն ու դաստիարակությունն է: Իսկ դաստիարակության հիմնական խնդիրը Կ. Դ. Ուշինսկին¹ սահմանել է որպես մարդուն նախապատրաստելը կյանքին: Նկատեմ, որ նա **22 ՀԱՏՈՐ Է ԳՐԵԼ** մանկավարժության մասին. դասական, բայց ժամանակակից մանկավարժ-գիտնականները նրան գիտնական չեն ճանաչում՝ ճանաչելով նրա բոլոր աշխատությունները, միայն այն պատճառով, որ նա «... չունի գիտական ասիճան...»: Եվ այդ ժամանակի մանկավարժ-նորարարների մեծ մասը չունեին դա բաց փայլուն բաներ էին անում:



Կ. Դ. Ուշինսկու դաստիարակության եւ ուսուցման սխեման

¹Կոնստանտին Դիստրիկեիչ Ուշինսկին՝ ռուսականալոր ուսուցիչ է, ռուսական գիտական մանկավարժության հիմնադիրը:

Ի ն չ ա ֆ ° ս դ աս ա վ ան դ ե լ ն մ ան պ այ մ ան ն եր ու մ , երբ
«բ ար ե փ ո խ ի չ ն եր ը » (չ եմ ու զ ու մ
ն ու յ ն ի ս կ ն ր ան ց



ան ու ն ն եր ը բ ար ծ ր ան ճ ա յ ն ե լ . Նր ան ք դ ր ան
ս ր ժ ան ի չ ե ն) հ ամ ար ու մ ե ն , որ դ պ ր ո ճ ր
ա ֆ ս ք Է ա ս փ ո վ ի մ ի ա յ ն հ մ ս ու թ յ ու ն ն եր և
մ ի ն չ և հ ար յ ու ը ը հ ա ջ վ ե լ ու
կ պ ր ո ղ ու թ յ ու ն , ի ս կ գ ի ս ե լ ի թ ը ա ֆ ս ք չ ի ,
ք ան ի որ դ ր ան ց ա ճ կ ա յ ու թ յ ան դ ե ս ք ու մ
մ ար ղ ը դ ա շ ն ու մ Է ան վ եր ա հ ս կ ե լ ի

ս ո ճ ի ա լ ս կ ան մ ակ ս ր ու յ ծ ն եր ի հ ամ ար : Ա յ լ կ եր ա ս աս ծ , դ ր ա հ ամ ար ան հ ր ա ժ ե շ տ Է
ի ր ան կ ան ս ց ն ե լ Ֆ ա ջ ի գ մ ի գ ա ղ ա խ ար ս փ ս ն եր ի գ ա ղ ա խ ար ն եր ը (դ ր ան ք շ ա տ ն մ ան ե ն մ եր
«վ եր ան կ ա շ ու ը ց ո ղ ն եր ի» գ ա ղ ա խ ար ն եր ի ն) : Բ ա յ ց դ ա ն ու յ ն ֆ ս ք օ բ յ ե կ ս փ վ գ ր ծ ը ն կ ր ան ց Է , որ ի
մ ի ջ ո վ մ ե ն ք ա ֆ ս ք Է ան ց ն ե ն ք : Դ պ ր ո ճ ր ի ն ղ ի ր Է հ ամ ա լ ս ար ան ն եր ի հ ամ ար , որ ո ն ք ս ս փ ա վ ան ծ ե ն
հ ար մ ար ե ց ն ե լ ի թ ե ն ց ծ ր ս գ ր եր ը հ ամ ա լ ս ար ան ն եր ի հ ամ ար , ի ս կ նր ան ք , ի թ ե ն ց հ եր թ ի ն ,
հ ար մ ար ե ց ն ե լ ի թ ե ն ց ծ ր ս գ ր եր ը դ պ ր ո ճ ա կ ան շ ը ջ ան ա լ ար ս ն եր ի հ ամ ար` ա վ ար ս ան կ ան
ք ն ու թ յ ու ն ն եր ը բ ար ծ ր գ ն ա հ ա տ ս կ ան ն եր ո վ հ ան ձ ն ա ճ ն եր ի , բ ա յ ց որ ո ն ք **Չ Ի Ն Ը Ռ Մ Ի Ս Ա Մ Ը**
Չ Ի Ս Ը գ ի ս ե լ ի թ ն եր ի ը ն կ ա լ մ ան հ ամ ար , որ ո ն ք 10-15 տ ար ի ն եր ա ա ջ ա ա ջ ի ն կ ու ը ս ե ճ ի ն եր ի
հ ամ ար ի ն ղ ի ր չ Է ի ն : Ի ն չ ա ֆ ° ս շ ար ու ն ա կ ե լ ս ո վ ի թ ե ց ն ե լ նր ան ց :

Առ ա ջ ի ն հ եր թ ի ն ա ֆ ս ք չ Է ի ր ար ն յ ար դ եր ը ք ա յ ք ա յ ե լ ,
որ ո վ հ ե տ և դ ր ան ք չ ե ն վ եր ան կ ան գ ն վ ու մ ո ՛ չ եր ե խ ան եր ի , ո ՛ չ
ծ ն ո ղ ն եր ի , ո չ Է լ ու ս ու ը ց ի չ ն եր ի մ ո ս Գ ո յ ու թ յ ու ն ու ն ի
«ս փ ա ն ա լ ի թ ի կ ար ճ մ ի ս ց ու մ » հ աս կ ս ց ո ղ ու թ յ ու ն , ի ն չ ը օ գ ս ն կ ար կ ի ն եր դ պ ր ո ճ ա կ ան
ի ն ղ ի ր ն եր ը ք ն ն ար կ ե լ ի ս : Ա յ ս եր և ու յ թ ը հ ա յ տ ն ա բ եր վ ե լ Է հ ե տ ն յ ա լ
կ եր ա . ք ս ան մ ար դ ու ց ու յ ց Է ս ր վ ե լ մ ի ֆ ի լ մ , որ ու մ
ան վ տ ան գ ու թ յ ան կ ան ո ն ը խ ա խ ս տ ա ծ ան ձ ը ը ն կ ե լ Է շ ը ջ ան ա ձ և
ս ղ ո ճ ի տ ա կ ...Է կ ր ան ի վ ր ա ճ չ ո ճ ն եր , շ ա ղ տ վ ա ծ ար յ ու ն , կ տ ր վ ա ծ
ձ ե ո թ եր , և դ ա հ լ ի ճ ու մ հ ան դ ի ս ա տ ե ս ը դ ա դ ար ու մ Է շ ն չ ե լ ,
գ ար կ եր ա կ ը 150-ի ց ա վ ե լ ի ն Է , ան գ ամ «ար ջ ի հ ի վ ան դ ու թ յ ու ն » :
Ի ս կ **Դ Ի Տ Ո Ղ Ն Ե Ր Ի Մ Ե Կ Ա Յ Լ Խ Ա Բ Ի Ն** բ ա ց ա տ ր ու մ ե ն , որ ֆ ի լ մ ու մ խ ա ղ ու մ
և գ ո ճ ու մ ե ն դ եր ա ս ան ն եր ը , ար յ ան փ ո խ ար ե ն `կ ար մ ի ր ն եր կ Է ,
ձ ե ո թ եր ը կ տ ր վ ու մ ե ն մ ան ե կ ե ն ի ց . և ո չ ի ն չ ` հ ան դ ի ս ա տ ե ս ը
հ ան գ ի ս տ Է , ո չ ո թ չ ի թ ը ջ վ ու մ , և բ ո լ ո թ ի շ ն չ ա ճ ու թ յ ու ն ը
հ ան գ ի ս տ Է : **Ի մ ա ց ու թ յ ու ն ը , թ ե ի ր ան կ ան ու մ ի ն չ Է կ աս տ ար վ ու մ`**
հ ե ն ց դ ա Է ս փ ա ն ա լ ի թ ի կ ար ճ մ ի ա ց ու մ ը : Ա յ դ ա ի ս ի մ ո տ ե ց մ ան
դ ե ս ք ու մ դ պ ր ո ճ ի մ ա ս ի ն կ ար ե լ ի Է հ ան գ ի ս տ մ տ ա ծ ե լ : Յ ե ն ց ա յ ս
դ ի թ թ եր ի ց ն ա յ ե ք , թ ե ի ° ն չ Է տ ե ղ ի ու ն ե ն ու մ` **Յ Ե Ո Ս Ն Ե Լ Ո Վ**
Գ Ե Ր Ի Ծ Ղ Ո Ղ Է Մ Ո Ց Ի Ա Ն Ե Ր Ը` և ` ձ եր , և ` ա յ ն , որ ո ն ք մ եր վ ր ա թ ա փ վ ու մ

Փրկիչների Փրկում

(8_սերիա 369)

Ենին տերնետից, որտեղ մենք, մեր արդեն առօրյա սովորույթն համաձայն, փնտրում ենք մեր բոլոր հարցերի պատասխանները, ներառյալ այս մեկը:

Ինչ էլ ասեն, դպրոցը սքանչելի երևույթ է, և այն պետք է հենց այսպես ընկալել: Թեև, իհարկե, այն ծնողների մոտ, ում երեխաները կամ առաջին դասարան են գնում, կամ պատրաստվում են ընդունելու թյան քննություններ հանձնել, անհանգիստ ժամանակներ են սկսվում: Դպրոցի և աշակերտների հանդեպ **ՇԱՐՈՒՆԱԿԱԿԱՆ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ** կարելի է դիտարկել որպես հատուկ առարկա, որը մաթեմատիկայից ավելի կարևոր է: Հավանաբար, նկատի ունեն, որ ով դիմակայի դպրոցական փոփոխություններին, հետագայում կդիմանա մեր կյանքի ցանկացած փոփոխություններին: Սրանք մեր այսօրվա կյանքի իրողություններն են ստեղծված գործընթացների միջոցով, որոնք ինտենսիվորեն, բայց շատ «կոկիկ» ուղղում են այն, ինչ արվել էր մարդկային հասկացողության շրջանակներից դուրս: Երբ ծնողներն իրենք էին սովորում դպրոցում, ոչ ինչ այդպես չէր. նրանց սխալ բաներ էին սովորեցնում և գիտելիքների հանդեպ պահանջներն այլ էին, և դպրոց ընդունվում էին այլ կերպ, և այլն: Եվ ժամանակները հիմա ուրիշ են՝ սարսափելի էերեխային միայնակ բաց թողնել, գրեթե ամենուրեք նրան պետք է ուղեկցել, սակայն ոչ բոլորն այդպիսի հնարավորություն ունեն: Դա շատ ավելի դժվար է, քան այն ժամանակ, երբ ես և իմ հասակակիցները ինքներս էինք դպրոց ընդունվում 60-70-ական թվականներին: Այն, ինչ ենք մենք հիմա. դա նա է՝ մեր դպրոցը: Մենք դառնում ենք այնպիսին, ինչպիսի դպրոց որ գնում էինք: Եվ այսօրվա առաջին դասարանցիները իրենց վարքում կրկնելու են այն, ինչը տարել են իրենց դպրոցից:

Դպրոցն այսօր նույնն է, և ուսուցիչներն ավելի վատը չեն, քան մեր ժամանակներում էին: Տարբեր պատճառներով ես ստիպված էի սերտ ծանոթանալ քաղաքի մի քանի դպրոցների և նրանց ուսուցիչների հետ՝ համոզվելու համար դրանում: Բայց **ԴՊՐՈՑԻ ԿՅԱՆՔԸ ՍԱՐՍԱՓԵԼԻ Է**, նա բառացիորեն խեղդված է «ամեն ինչ փոխել» և «ամեն ինչի համար հաշվետու լինել» պահանջներով: Սովորեցնելու և կրթելու փոխարեն դպրոցը ստիպված է զբաղվել բազմաթիվ իրեն ոչ հատուկ խնդիրներով, որ ժամանակն է արդեն վարձել սեփական փաստաբաններին, իրավաբաններին, տնտեսագետներին, տեղեկատվական

տեխնոլոգիաների մասնագետներին, վիճակագրերին: Պարզապես համոզված եմ, որ ուսուցիչների մոտավելի ու ավելի քիչ ժամանակ ու էներգիա մնում էրեխաների հետ աշխատելու համար: Այնուամենայնիվ, **ԴՊՐՈՑ ԱՇԽԱՏՈՒՄ Է:** Ռուս մեծ գրող և ուսուցիչ Լ.Ն. Տոլստոյը ուսուցիչներին առաջարկեց համարձակորեն բռնել փորձարկումների ուղին՝ հաջողությանը հասնելու համար, ինչը պետք է նպաստի մանկավարժության՝ որպես գիտության զարգացմանը: «Մանկավարժություն և գիտությունը մեր ժամանակներում կարող է առաջ շարժվել ոչ թե փիլիսոփայական հայտնություններով, - մատնանշում էր ուսուցիչ-գրողը, - այլ համբերատար և համառ փորձերով ...»:

Իհարկե, հանդիպում են տարբեր դպրոցներ և ուսուցիչներ, սակայն միշտ է այդպես եղել, կյանքն է այդպիսին: Ի՞նչ է դա նշանակում:

Առաջինը՝ մենք ձեզ հետ **ՉԵՆՔ ԿԱՐՈՂ** ազդել դպրոցի բարեփոխումների վրա, ինչպես չկարողացանք ազդել երբեմնի կոլեկտիվացման, սեփական աշխոհման և այլնի վրա: Խնդիրները թափվում են դպրոցի և ծնողների վրա, որպես ձյունը, հենց քաղաքական պայքարի Օլիմպոսից, որտեղ կյանքի և մահվան պայքար է ընթանում (ասում են՝ լիբերալների և պահպանողականների միջև), բայց դա մեզ են այդպես ասում: Եվ նրանք, և մյուսները գործում են իբր մանկավարժական գիտության անունից, բայց իրականում օգտագործում են դա այն քաղաքական պայքարում, թե ինչպիսին կլինեն մեր երեխաները, ինչ կիմանան ու կհասկանան: Միևնույն ժամանակ, ծնողներից և ուսուցիչներից պահանջվում է «գնալ այնտեղ, չգիտեմ որտեղ, բերել այն, չգիտեմ ինչ»: Բանն այն է, որ այսպես կոչված «քաղաքական պայքարը» միշտ վերածվել է հաջորդ սերնդի համար պայքարի: Մեզ վրա արդեն ուշադրություն չեն դարձնում՝ մենք արդեն պատմության մեջ ենք: Ցանկացած քաղաքականություն գործում է միայն այն ժամանակ, երբ հենվում է մարդու նոր տիպի վրա, որն իրեն հաջողվել է ձևավորել: XX-րդ դարի երեսուկական թվականներին ԽՍՀՄ-ում ձևավորում էին մարդու մի տիպ, Գերմանիայում՝ մեկ այլ, Անգլիայում՝ երրորդ, Կամբոջիայում՝ չորրորդ և այլն: Այժմ Ռուսաստանում ձևավորվում է, եթե կարելի է այդպես ասել, **ՄԱՐԴՈՒ ՆՈՐ ՏԻՊ:** Ինչպիսի՞նք: Մեր օրերում, մեկ-երկու տարի հետո կարող է

Փրկիչ ների Փրկում

(8_սերիա 369)

պատահել, որ մայրը կկոչվի «ծնող 1», իսկ հայրը՝ «ծնող 2», իսկ տղայի կամ աղջկա փոխարեն կլինի «մարդասնց սեռի»: Բայդ դահարց է ընտրության համար, որին ծնողները, որպես կանոն չեն գնում: Չեն հետաքրքրվում ու պոպոզանով ստանում են բազմաթիվ անակնկալներ: Այնուամենայնիվ, ուզում են նշել, որ «ընտրություններին» գնալու համար նախև առաջ պետք է սկսել հասկանալ, թե **ԻՆՉ Է ԸՆՏՐՈՒԹՅԱՆ** ն ձևով, որով դրանք «ներկայացվում են մեզ», ով և ինչի համար է այն օգտագործում և ինչու: Ընտրությունը կարող է կատարվել միայն այն ժամանակ, երբ հասկանում են, թե ում և ինչու են ընտրում: Քչերն են հասկանում համապետական ընտրությունների բեմական բնույթը, բայց նրանք էլ են գնում «քվեարկելու», ինչպես հասարակ մարդիկ, ովքեր ամեն ինչ հալածյուն դիտելով ընդունում են: Պատմությունը կեղծելու տեխնոլոգիաները մոռացության չեն մատնվել և այսօր էլ ամբողջությամբ օգտագործվում են, որպես արդեն գործնականում «անջատված» հատուկ ներկայացուցիչների Ուղեղի հատուկ գենոտիպերի գործողությունների ավտոմատ շարժիչ: Այդ իսկ պատճառով հիմարեցումը սկսվում է առաջին դասարաններից: Դրան գումարած դպրոցներում ու ժգնությամբ ներդրվում են մատաղ սերնդին ապականելու նպատակառոտ դրված գրականություն և կրթական մեթոդներ: Հասնում է նրան, որ **ԱՌՈՂՋ ԱՊՐԵԼԱԿԵՐԴԻ** սոուսի ներքո քարոզվում է գողությունը, սեռական անառակությունը, թմրամոլությունը, ընդ որում կրթության Նախարարության համաձայնությամբ և հաստատմամբ: Այս մոտեցումն է պատճառն այն բանի, որ արդեն այսօր դպրոցներից դուրս են գալիս շատ կիսագրագետ մարդիկ: Իսկ լավ կրթությունը (չնայած դեռ հասկանալի է պետք, թե ինչ է պետք այսօր «լավ» բառի տակ հասկանալ) հասարակ և ցածր եկամուտ ունեցող բնակիչների համար դառնում է անհասանելի, և դա չնայած այն հանգամանքին, որ բոլորովին վերջերս այն ամենալավն էր աշխարհում և ավճար:

Այսօր դպրոցական դասագրքերից անհետանում են հարյուրամյակներով ստուգված մանկավարժական փորձի, իրենց հոյակապ դրսևորած նյութերը ռուսական և սովետական լավագույն մանկավարժների, իսկ դրանց փոխարեն ներդրվում են այսպես կոչված **ԱՌԱՋԱԴԵՄԱՐԵՎՄՏՅԱՆ ՄԵԹՈԴՆԵՐ**, որոնք գործնականում աղավաղում են երեխայի հոգեկանն ու մտածելակերպը: Ցավոք, մեր ուսուցիչներին, ինչպես նաև բոլորին պարտադրված ստրկատիրական աշխարհայացքը դեռևս խանգարում է նրանցից շատերին ամբողջական տեսնել այն

նպատակները, որոնք նրանք իրականացնում են իրենց ձեռքերով: Դպրոցական ծրագրերից դժգոհ ծնողները ընկնում են նոր ավագանների՝ խնամակալության մարմինների թիրախի տակ:

Երկրորդ՝ ՊԵՏՔ ՉԷ ԽՈՒՃԱՊԻ ՄԱՏԼՎԵԼ, որովհետև մեր ապուլ պապերը, պապերը և ծնողները զգացել են ճիշտ նույն բանը: Նույնիսկ վերջերս՝ անցյալ դարի 60-ականներին, 70-ականներին և 80-ականներին երեխաների դպրոցական նախապատրաստումը բուռն քաղաքական պայքարի առարկա էր պետական իշխանության գագաթներում: **Բանն այն է, որ պետությանը պահանջվող քանակի և նախապես տրված որակի մարդկանց վերադարձումն «գործարան» է:** Յենց դրահամար են գործում բոլոր պետական համակարգերը՝ ֆինանսական, արդյունաբերական, պաշտպանական, մշակութային: Բոլոր այդ համակարգերը միայն նրա համար են, որ ապահովեն երկրի կենսունակ և աշխատունակ բնակչության պահպանումն ու վերադարձը: Կա բնակչություն՝ կա երկիր, չկա բնակչություն՝ չկա երկիր: Դպրոցում ինչ և ինչպես դասավանդելու շուրջ այս պայքարի ինտենսիվությունն այնքան մեծ էր, որ ակադեմիկոս Բ.Գ. Անանիևը², ում մոտ, որքան ինձ հայտնի է, սկսել է սովորել Ա.Ի. Յուրիևը, ստացավ երեք (!) սրտի կաթված, որից երկուսը՝ ԽՍՀՄ մանկավարժական գիտությունների ակադեմիայի նախագահության հանդիպումներից հետո: Երրորդից հետո **Նամահացավ (1972 թվականի մայիսի 18-ին): Նրա մահից հետո դպրոցը նդունվելը դարձավ վեց տարեկանից, բռնադատվեցին Կիսելևի, Պյորիշկինի, Ռիբկինի, Բարխուդարովայի դասագրքերը և շատ ավելի: Ով դասավանդել և սովորել է այն ժամանակները, հիշում է, թե դաինչ էր:**

Երկրորդ՝ մանկավարժությունը ՄԻՇՏ ՄԱՐՏԵՐԻ ԴԱՇՏ Է ԵՂԵԼ ամբողջ աշխարհում. բավական է հիշել Ջ.Լոկկի բանավեճը («Փորձեր մարդկային իելքի մասին») և Վ.Գ.Լայբնիցի («Նոր փորձեր մարդկային իելքի մասին») **1660-1670 թվականների:** Ի դեպ, դեռևս Պետրոս Մեծի ժամանակներից, ով, ի դեպ, ծանոթ էր Լայբնիցին, և Լայբնիցի նախագծերի համաձայն Ռուսաստանում բացել էր Գիտությունների ակադեմիան և համալսարանը, **Ռուսաստանում ընդունվեց գերմանական մանկավարժության**

²Անանիև Լ.Գ. (1907-1972) – Աննկալարժույան դոկտոր, պրոֆեսոր: ԽՍՀՄ մանկավարժական գիտությունների ակադեմիայի իսկական անդամ (ակադեմիկոս)

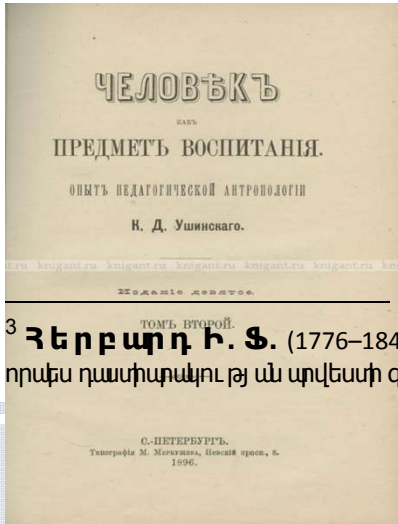
Փրկիչ և երի Փրկում

(8_սերիա 369)

համակարգը, որը **ՇԱՐՈՒՆԱԿԿԵՑ** հայրենական ուսուցիչների կողմից ընդհուպմիջ և խորհրդային տարիները: Ի՞նչ է կատարվում այսօր:

Ներկայիս գործընթացների շրջանակներում Կառավարման Համակարգը փոխվելու և նպատակների նոր վեկտորը իրականացնելու պատճառներից ելնելով և կենսապահովման համակարգի նկատմամբ (քաղաքագետները դա համարում են «քաղաքական պատճառներ», և մենք դրանում իրենց չենք տարհամոզելու), ընթանում է խորհրդային ամեն ինչի ապամոնտաժումը, ներառյալ սովետական մանկավարժությունը: Մի խոսքով, երեխաների, ծնողների և ուսանողների ներկայիս խնդիրների հիմքում **սովետական մանկավարժական («դաստիարակվող անձի» գերմանական մանկավարժական դպրոցի) փոխարինումն է «սովորող մարդու» անգլո-սաքսոնական մանկավարժական (Բոլոնիայի գործընթաց)**, որը ներդրվում է ժամանակակից Ռուսաստանում: Մանկավարժական թեմայով ռուսական վերջին դասագրքերը նվիրված են միայն «սովորող մարդու» (**homoeducandus**): Հետևաբար, կրթությունը անուղղակիորեն, բայց գործնականում դուրս է մնում դպրոցի տեսությունից և պրակտիկայից, որի մասին Ի. Ֆ. Հերբարտը³ ասում էր, որ «առանց բարոյական կրթության դասավանդելը միջոց է առանց նպատակի», ընդ որում հարցնելով. «Ի՞նչ իմաստ ունի հետադուսել աստղերը առանց սեփական սիրման իմանալու»: Գործնականում ուսուցիչները ստիպված են զբաղվել դաստիարակությամբ՝ փորձելով փողոցի, համակարգչի և հեռուստատեսային էկրաններից առաթափվող հայհոյանքները, պոռնոգրաֆիան, դաժանությունը, անմարդկայնությունը դպրոցի շեմից ներսթույլ չտալ: Հակառակ դեպքում՝ չի հաջողվի նրանց սովորեցնել ո՛չ մաթեմատիկա, ո՛չ ֆիզիկա ու ընդհանրապես՝ ոչ ինչ:

Գլխավորն այն է, որ այս պայմաններում ծնողները ունեն իրենց պարտավորությունները, որոնք հավերժ են, և **ԱՆՐԱԺԵՑ**



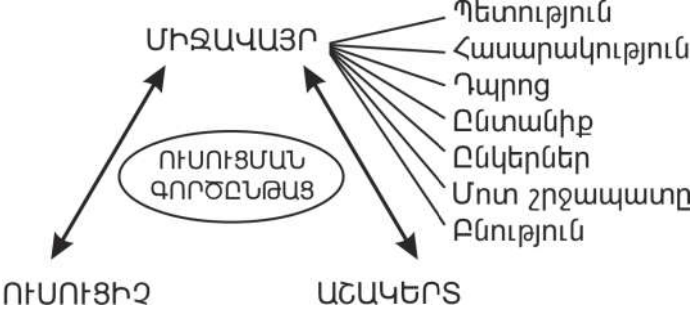
Ե ՂՐԱՆԵ ԿԱՏԱՐԵԼ՝ անկախ նրանից, թե ինչ է տեղի ունենում երկրում և աշխարհում: Թեկուզ չրհեղեղ: Ծնողների տառապանքի և ուսուցիչների տանջանքի արդարացումը կլինի **նրանց կողմից ձևավորված**

³ **Հերբարտ Ի. Ֆ.** (1776–1841) – Գերմանիայում էմպիրիկ հոգեբանության հիմնադիր: Անկախորթ ունը ընդունում էր որպես դաստիարակության արվեստի գիտություն, որն ունակ է ամրապնդել և արդարացնել սակակարգը

Անձ նստահիշերթի, այնուհետև դպրոցի ուսումնական ծրագրի փորձագետ: **Մարդկությանն է, որ կլինի երեխաների միակ պաշտպանությունը առօրյա ամեն վտանգից**, և մենք ուզում ենք, որ կյանքում նրան հանդիպեն մարդկային անձիք, և որ ինքը լինի մարդկային, երբ մենք անօգնական դառնանք: Ճիշտ է այսօր քչերն են դիմացինին ասում. «Մնրդ եղիր», ասում է այլ բան. «Նա շատ մարդկային է», կամ որակավորում է չարագործին որպես «անմարդկային» և այլն: Բայց շրջանառությունից այս բաների և որակների դուրս գալու հետ մեկտեղ հեռանում է նաև մարդկայնությունը: Դասառահական չէ. դպրոցի բարեփոխումների քննարկումների ժամանակ հազվադեպ է մարդ բառը կշռում, կարծես դա ավտոմատ կերպով կցվում է երեխային նրա ծնվելուց կամ ընդունելու ժամանակ քննությունները տալուց անմիջապես հետո: Դասաձևին էլ այդպես չէ: Դպրոցական կրթության իրական և գլխավոր նպատակը մարդն է: Դամանրաման նկարագրված է գրքերում և ռուսական մանկավարժության դասականների փորձերում: Ռուսական մանկավարժները ձևավորել են մարդուն ի դեմս իրենց դպրոցների շրջանավարտների՝ գիտնականներ, զորավարներ, ինժեներներ, գյուղացիներ, որոնք ստեղծել են այն ամենը, ինչով մենք մինչև հիմա ողջ ենք: Ինտերնետում հասանելի է Կ. Ուշինսկու գիրքը «**Մարդը որպես դասիստականության ստորկա**» (1867), որը շատ օգտակար է ընթերցել բոլորին **որպես ժամանակակից այս մանկերում երեխաների դասիստականության հրահանգ**

Եթե Կ. Ուշինսկին դպրոցի մասին երկխոսությանը միանար, ապա նա նորից կկրկներ. «...համոզված եմ, որ եթե Պալելի Իվանովիչ Չիչիկովը սիրաաստեր օրգանական քիմիայի կամ քաղաքական տնտեսության բոլոր գաղտնիքներին, նա կմնա նույնը՝ հաստատական համար բավականին վնասակար: Որոշ չափով կլոխվի նրա պոստիկը, կստանա այլ բարբեր, այլ երանգ, էլ ավելի կթողարկվի, բայց կմնա հասարակության նույն վնասակար անդամը, նույնիսկ կդառնա էլ ավելի վնասակար, ավելի անորոսալի»:

Մանկավարժության ցանկացած առաջընթաց, եթե մենք ուշադիր դիտարկենք այս գործի պատմությունը, կայանում է ուսուցչի և աշակերտների միջև հարաբերությունների բնականին շատ մոտ լինելուն. դա երևի բացատրություն է չի պահանջում:

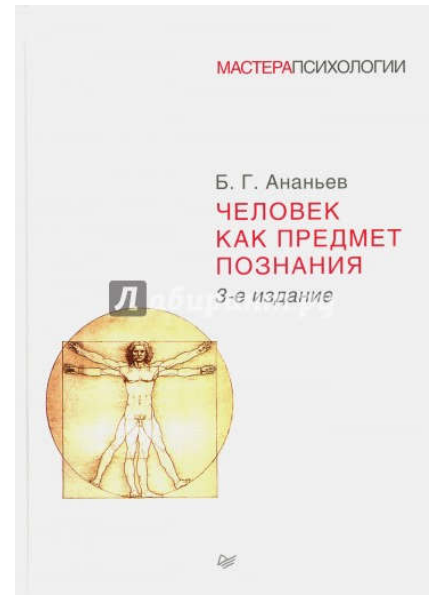


Լ. Ն. Տոլստոյի ուսուցման գործընթացի ընդհանրացված մոդել

Փրկիչ ների Փրկում

(8_սերիա 369)

Ուսուցման գործընթացում կարևոր դեր է խաղում նաև շրջակա միջավայրի ազդեցությունը աշակերտի վրա և այդ ազդեցությանը ոչ պատշաճ արձագանքը, աշակերտի անդրադարձը (Աշակերտ \Leftrightarrow Միջավայր): Դպրոցում աշակերտներին հաջող ուսուցանելու համար շրջակա միջավայրը (պետություն, հասարակություն, ընտանիք) պետք է ստեղծի այդ հաջողությունը խթանող բարենպաստ պայմաններ:



Ակադեմիկոս Բ.Գ. Անանիևը՝ շարունակելով Կ. Ուշինսկու ավանդույթները, գրել է «Մարդը որպես իմացության առարկա»(1968) գիրքը:

Լինելով Լենինգրադի շրջափակման մասնակից, նա համոզվեց, որ դիմակայեցին և գոյատևեցին միայն նրանք, ովքեր պահպանեցին իրենց մեջ Մարդուն, չնայած մահացու ցուրտը, սովը, վախը կարողացան կենդանու վերածել ամենաուժեղ մարդկանց: Նույնը նկարագրեց համակենտրոնացման ճամբարների բանտարկյալ Վիկտոր Ֆրանկլը («Մարդը իմաստի որոնումներում», 1990 թ.), ով տեսավ, որ զանգվածաբար դեգրադացվել և ոչնչացվել են հենց այն դժբախտները, ովքեր կորցրել են իրենց մարդկային գծերը սովի, վախի և ծաղրի ճնշման տակ: Ամենին դիմակայեցին և գոյատևեցին ֆիզիկապես ոչ ամենաուժեղ և առողջ մարդիկ, այլ

ԱՄԵՆԱՄԱՐԴԿԱՅԻՆՆԵՐԸ: Չարժե չափազանց նեղ ժամանակակից ռուսական կյանքի սարսափները, բայց երբ փողի, միկտոր հողի, քառակուսի մետրի, կայանման համար որոշ մարդիկ կորցնում են իրենց մարդկային տեսքը, իրականում նրանք անմիջապես վերածվում են կենդանիների, որոնք չգիտեն, թե ինչ են անում: Ռուսաստանի այս ազգային խնդիրն ավելի սուր է, քան Կիպրոսում գտնվող Ավտովազի և այլոց փողի կորուստը: Այս խնդիրը պետք է լուծվի՝ չբավարարվելով հեռուստատեսությամբ անպարկեշտության արգելքով, ծխախոտի վաճառքի սահմանափակումներով և այլն:

Մարդ

Դեռ 1638 թվականին Յան Ամոս Կամենսկին⁴ «Դաստիարակության Կոպենհեյկոսը»-ի «Մեծ դիդակտիկայում» (1901) գրում է. **«Մարդը վերջին, ամենակատարյալ և ամենահիանալի արարածն է»**: Բայց նա Մարդկության, եթե լինի:

Իմաստուն («Ճշմարիտ իմաստությունը կայանում է իրերի վերաբերյալ անսխալ դատողության մեջ. այնպես որ նրանցից յուրաքանչյուրը դիտարկվի իր նախատեսված ի համար, որպեսզի չվազեն գռեհիկի հետևից, ասես արժեքավոր է, և չմերժեն թանկարժեքը որպես գռեհիկ, չհայհոյեն գովասանքի արժանիին և չգովեն մեղավորներին: Սա բոլոր տեսակի սխալների և զառանցանքների արմատն է»):

Չափավոր («Ոսկե կանոն. չափից դուրս ոչինչ, այսինքն. երբեք չհասնել հղփացման ու զզվանքի... ուտել - խմելիս, քնի ու արթուն վիճակների, աշխատանքների ու խաղերի մեջ, գրույցի ու լռության ժամանակ»):

Արի («...ամենինչը մտածված անելու սովորություն, ոչինչ չանել կրքի կամ դրդապատճառի ազդեցության տակ: Մարդը բանական էակ է, ուստի պետք է ընտելանա բանականությամբ առաջնորդվելուն, ...որպեսզի մարդը իսկապես իր արարքների տերը լինի»):

Արդար («...ոչ մեկին չվիրավորելով, յուրաքանչյուրին տալով իր արժանանին, խուսափելով ստից ու խաբեությունից, ցուցադրելով իրեն պատրաստակամ ու սիրալիք»):

Շատերը կասեն՝ դա յուրաքանչյուր գրագետ մարդուն հայտնի է, բայց ես հիշեցնեմ, որ հենց **ԴԱՉ՝ ԳԻՏԵԻՆ** և չէին կարող Ռուսաստանի 896 աշակերտ, որոնք ինքնասպան եղան 2011 թվականին: (Տեղեկությունը այդ տարվա և մյուս տարիների պահով թաքցված է ու գաղտնի): Նրանք թռնում էին կտուրներից, թունավորվում էին ոչ թե մաթեմատիկայի պատճառով, այլ **ԱՆԿԱՐՈՂՈՒԹՅՈՒՆՑԻՐԵՆՑ ՄԱՐԴ 2ԳԱԼՈՒ** և գործելու ինչպես Մարդուն է վայել: Այ այստեղ էլ թաղված է Մարդու դաստիարակության գաղտնիքը. իմանալ՝ **չի նշանակում այդպես վարվել**: Մեծահասակները հաճախ իրենք էլ դա չգիտեն և չեն կարողանում, երբ իրենց անմարդկային են պահում. խանդոտ հայրը պատուհանից դուրս է շարտում սեփական երեխային,

⁴**Յան Ամոս Կամենսկի** – չեխամկալարժ-հու մանիստ գրող, կրոնական և հասարակական գործիչ, եպիսկոպոս Չեխ եղբայրական եկեղեցու, մանկալարժության, որպես ինքնուրույն կարգապահության հիմնադիր, համակարգող և դասաժամային համակարգի ժողովրդականացող

Փրկիչների Փրկում (8_սերիա 369)

մարդակերն ուտում է սեփական ընկերոջը, կինը պատվիրում է սեփական ամուսնու սպանությունը, չինովնիկները երկրից դուրս օֆշորներ են հանում ռուսական բյուջեի կեսը, ավագանիները ամբողջ աշխարհում գնում են ամենը, ինչն այնտեղ ոչ ոքին պետք չէ, իսկ դաշտերը մոլախոտերով են լցվում, և գործարաններ են փակվում, և սեփական երկրում աշխատանք չկան որ սերնդի տղաների և աղջիկների համար: Բայց այդ ամենը օբյեկտիվ գործընթաց է, և այսօր դեռ Ուղեղի գենոտիպերի զարգացման էներգատեղեկատվական դիալեկտիկայի շրջանակներում շարունակվող, որը վերջին 2000 տարիներին ինտենսիվորեն իրականացվում էր և դադարեցվեց բոլորովին վերջերս՝ այսօր լինելով երկրի կառավարման նոր Յամակարգի և մարդկանց կյանքի աջակցության Յամակարգի վերափոխման շրջանակներում:

Դպրոցն, անկասկած, լուծում է և կշարունակի լուծել Մարդ ձևավորելու իր խնդիրը, որքան էլ այն արդիականացված լինի այն մարդկանց կողմից, ովքեր իրենց դեռ «իշխող» են համարում:



Դպրոցը ամենահին կորպորացիան է, որը տարիքով կանցնի բոլոր նրանց, ով խառնվում է իր կյանքին:

Նույն անման կորպորացիա, ինչպես բանակը կամ ՆԳՆ-ն, կամ համալսարանը, որքանով էլ **ԶՓՈՒԵՆ** նրանց կազմը և կառուցվածքը:

Ես բնակվում եմ լավ դպրոցների մոտ, և ամեն օր իմ տան կողքով

այնտեղ են գնում բազմաթիվ սքանչելի հագնված, կուշտ, ուրախ, խնամված և ակնհայտորեն սիրված երեխաներ: Իրենց դեմքերից, աղաղակից, շարժումից չի կարելի ասել, որ նրանք դպրոցը ըմբռնում են որպես գաղութ: **Բայց բացառությունները լինում են այնտեղ, որտեղ կորցված է Մարդ դաստիարակելու մշակույթն այն պատճառով, որչեն հերիքում որակավորված մանկավարժներ:**

Ծատ կարևոր է հասկանալ, որ Մարդու հատկանիշների գիտելիքի փոխակերպումը Մարդու իրական վարքի՝ **ԲԱՐԴՈՒԹՅԱՆ ԲԱՐՁՐԱԳՈՒՅՆ ԿԱՏԵԳՈՐԻԱՅԻ ԽՆԴԻՐ Է:** Նորածնից Մարդ ձևավորելն ամենաբարդ խնդիրն է, որը լուծում է ոչ միայն հասարակությունը, այլև հսկայական քանակի հանգամանքներ, որոնք ակնհայտ են, բայց որոնց մեծամասնությունը թաքնված էր և միայն այժմ է հասանելի

դ առ ն ու մ մ եր հ ա ս կ ա գ ո ղ ու թ յ ա ն մ ե ջ , ա յ ն է լ ո չ բ ո լ ո թ ի ն : Ա յ դ խ ն դ ի թ ը հ ա զ ար ա պ ա տ ի կ ա վ ե լ ի բ ար դ է ա տ ո մ ա յ ի ն ռ ու մ բ կ ա մ տ ի ե զ եր ա գ ն ա գ ս տ ե դ ծ ե լ ու ց : Մ ա ն կ ա վ ար ժ ու թ յ ա ն մ ե ջ մ ի փ ո թ թ ի կ ս խ ալ . և Յ ա յ ր ե ն ի թ ի պ ա շ տ պ ա ն ի փ ո խ ար ե ն ս տ ա գ վ ու մ է ա վ ա զ ա կ : Ա յ դ խ ն դ ի թ ը լ ու ծ ու մ ե ն բ ա վ ա կ ա ն ի ն հ ա մ ե ս տ դ ա ս տ ի ար ա կ ն եր ը մ ս ու ր ն եր ի , մ ա ն կ ա պ ար տ ե զ ն եր ի , դ պր ո գ ն եր ի ու ս ու ց ի չ ն եր ը , ո թ ո ն ք ա յ ս օ թ դ ր վ ա ծ ե ն օ գ ու տ չ բ եր ո ղ « ս ո ճ ի ալ ս կ ա ն մ ա կ ա բ ու յ ծ ն եր ի » կ ար զ ա լ ի ճ ա կ ու մ : Կ ար ծ ե ս ն ր ա ն ք **ԱՄԴ ԶԷ ԶԵԱՄՄԻՄ** եր կ թ ի հ ա մ ար , ա լ ս փ ս ու լ թ յ ա ն մ ե ջ է ժ ա ն ա գ ի ն « ծ ա ա յ ու թ յ ու ն ն եր ե ն մ ա ա ու ց ու մ » : Չ ա յ ա ժ ա ա ն ց ի թ ե ն ց ա շ խ ա ա ն ք ի չ ե ն լ ի ն ի ո չ զ ի ն վ թ ը ն եր , ո չ զ ի ս ն ա կ ա ն ն եր , **ը ն թ հ ա ն թ ա փ ս ո չ ի ն լ ջ չ ի լ ի ն ի**

Մ ար դ ու մ ա ն կ ա վ ար ժ ա կ ա ն հ ա ա տ կ ա ն ի շ ն եր ը

Մ ա ն կ ա վ ար ժ ն եր ը գ ի տ ե ն , ո թ Մ ար դ դ առ ն ալ ն ու Մ ար դ լ ի ն ե լ ը շ ա տ դ ժ վ ար է : Մ ար դ դ առ ն ու մ է ո չ թ ե ն ա , ո վ գ ի տ ի ի ն չ ա ե ս մ ար դ լ ի ն ե լ , ա լ ն ա , **ՈՎ ԻՐԱԿԱՆՈՒՄ ԿԱՏԱՐՈՒՄ** է ար ար ք ն եր , ո թ ո ն ք ի թ ե ն Մ ար դ ե ն դ ար ծ ն ու մ : Ց ա ն կ ա գ ա ծ մ ա ն կ ա վ ար ժ գ ի տ ի , ո թ Մ ար դ ը , ի ն չ ա ե ս դ ա հ ա ս կ ա ն ու մ է ի ն Կ ո մ ե ն ս կ ի ն , Լ ա յ բ ն ի ց ը , Յ եր բ ար տ ը , Ու շ ի ն ս կ ի ն , Ա ն ա ն ի ն ը , Ֆր ա ն կ լ ը և շ ա տ ու ը ի շ ն եր , ու ն ի ը ն դ ա մ ե ն ը չ ո թ ս հ ա տ կ ա ն ի շ : **Մ ար դ ու առ ա շ ի ն հ ա ա տ կ ա ն ի շ ը**՝ ու ը ի շ մ ար դ կ ա ն ց ս ի թ ե լ ու ն ր ա ու ն ա կ ու թ յ ու ն ն է . ն ր ա ն ց բ ար ի ն ց ա ն կ ա ն ալ ն ի ն չ ա ե ս ի ն ք դ ք ե զ , ս ի թ ե լ ն է ս ե փ ա կ ա ն Յ ա յ ր ե ն ի թ ը , մ ա ս ն ա գ ի տ ու թ յ ու ն ը և ա լ ն :



Կ թ ը թ ա ճ ի ն եր ի ն ու ղ ղ վ ա ժ Պ ղ ղ ո ս ի ա ա ա շ ի ն ն ա մ ա կ ի 13-ր դ զ լ խ ու մ ս եր ը հ ա կ ի թ ճ և հ ս տ ա կ է ն կ ար ա գ ղ վ ա ժ , և ո չ մ ի մ ե ժ գ թ ո ղ կ ա մ փ ի լ ի ս ո ս փ ա **ՉԻ ԿԱՄՄԱՏԷ** ս ի թ ո 16 ն շ ա ն ն եր ի ց ու ց ս կ ու մ ա վ ե լ ա ց ն ե լ մ ի ն թ ը : Ս ի թ ու ց եր ջ ա ն կ ու լ թ յ ու ն զ գ ու մ է ն ա ո վ ս ի թ ու մ է , ո չ թ ե ն ա ու մ ս ի թ ու մ ե ն : Ս ի թ ո բ ա ց ս կ ա յ ու լ թ յ ա ն դ ե ս թ ու մ մ ար ղ ու մ ե ջ ս եր մ ա ն ու մ է վ փ ը , և դ ր ա ն փ ղ փ ար ի ն ու մ է ա ա լ ու լ թ յ ու ն ը , ո թ ը ն ր ա ն վ եր ա ճ ու մ է կ ե ն ղ ա ն ու : Նր ա կ յ ա ն ք ը կ թ ը ց ն ու մ է ի թ ի մ ա ս թ : **Ա մ ր ղ ու եր կ ղ ղ ղ ի հ ա ա տ կ ա ն ի շ ը**՝ մ ար դ կ ա ն ց մ ե ջ կ յ ա ն ք ի հ ա ն ղ ե ա հ ա վ ա տ ս եր մ ա ն ե լ ու կ ար ղ ղ ու լ թ յ ու ն ն է , եր բ թ ղ ու մ է , թ ե ա մ ե ն ի ն չ ա լ կ ար ս լ ե լ է : **ՂԵԻ ԱՌԵԸ ԶԱՄՏ** ու ն ե ն ա ը , ո թ ն ա ն ձ ի ց դ ու թ ս է , ն ր ա ն է դ ար ծ ն ու մ մ ար դ կ ա ն ց հ ա մ ար ա փ ե թ թ ս կ ա ն , և ա ղ փ ի ս ի մ ար ղ ը եր բ ե ք մ ի ա ն ա կ չ ի լ ի ն ի : Ա ն ձ եր ե ն դ ա ա ն ու մ մ ի ա ն ա յ ն մ ար դ ի կ , ո վ ք եր ու ն ե ն հ ա վ ա տ (բ ա թ ի ո չ ե կ ե ղ ե ց ս կ ա ն ի մ ա ս տ վ) , հ ա վ ա ք և զ ի ս ե լ ի ք : Ա ն վ ա ս տ ի ն եր ը , կ ա կ ա ճ ո ղ ն եր ը , հ ա մ ե ն ա յ ն դ ե ս փ , կ լ ի ն ե ն մ ի ա ն ա կ , ա ն օ գ ո ս կ ար և ա ն ա փ ք : **Մ ար դ ու**

Երրորդ հատկանիշը՝ անորոշ ու թյան իրավիճակում գտնվող այլ մարդկանց մեջ **ՀՈՒՅՍ ՆԵՐՃՆՉԵԼՈՒ** ու նակ ու թյ ու նը: Մարդու հույ սի աղբյ ու ըր ը աշխարհի այ նպի սի հստակ և պայ ծառ պատկերն է, որը նրան թույլ է տալ ի ս ոչ միայ ն անսխալ կերպով դնել կյանքի նպատակները, այլ և «հարթել շարժման երթուղին» դեպի այդ նպատակը իր և ուրիշների համար: Եվ **մարդու չորրորդ նշանը ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ՀՆԱՐԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆ Է.** սպառողական արժեքի ստեղծումը՝ այն ամենի, առանց որի մարդիկ չեն կարող ապրել: Մարդը նա է, ով կերակրում, տաքացնում, պաշտպանում, հանգստացնում, սովորեցնում է այլ մարդկանց, երբ նրանք դա չեն կարող անել: Մարդն ու նակ է աշխատանքի այն դեպքում, երբ նա կարող է հաղթահարել այն բացասական վիճակները, որոնք առաջանում են իր մեջ աշխատուժի ծախսման գործընթացում. հոգնած ու թյ ու ն, լարված ու թյ ու ն, սթրես, միօրինակ ու թյ ու ն: **Դարոցականը դառնում է Մարդ միայն այն բանից հետո, երբ նա մեծանում է այնպես, որ սկսում է կերակրել, բուժել և տաքացնել դրակարիքն ու նեցողինչ-որ մեկին:**

Եվ որ ամենակարևորն է. միայն Մարդուն է հասանելի երջանկ ու թյ ու ն, որպես իր է ու թյ ան լիարժեք ու թյ ան ապրում՝ կապված ինքնիրականացման հետ: Եվ ծնողները, և ուսուցիչները ցանկանում են երջանիկ Մարդ մեծացնել, որովհետև միայն Մարդուն են սիրում, և միայն Մարդը կարող է սիրել, և միայն Մարդուն է սիրում կյանքը: Կոպիտ, առանց դյուրազգաց ու թյ ան՝ **ԱՌԱՎԵԼ ԱՊԵՍ** ծնողները մտահոգված են պաշտպանել իրենց երեխային ագրեսիայից, որը գնալով ավելի է թափանցում ժամանակակից կյանքի մրցակցային միջավայրը: Այսպիսով, մարդկայն ու թյ ու նը կատարում է ագրեսիվ միջավայրից պաշտպանվելու այն նույն գործառույթը, որը կատարում է ջրասույզի սպորտային հանդերձանքը՝ պաշտպանելով նրան ջրից, ճնշումից, տալով նրան օդ, ջերմ ու թյ ու ն, կապ և այլն: Բայց մենք ձեր հետարդեն գիտենք և հասկանում ենք, որ Մարդը միայն մասն է համակարգի՝ երկրի կառավարման Համակարգի շրջանակներում, որ այն զարգանում է համակարգի հետ միասին՝ միշտ մնալով դրա բաղադրիչը, դրա վրա ազդելու միշտ սահմանափակ հնարավոր ու թյ ու ն ներով, ներառյալ դրա ճանաչումը, այսինքն, դրա մեջ կատարվողը կանխատեսելու կարող ու թյ ու նը (կախված մարդու գործ ու թյ ու ն ներից, մասնավորապես): Կշեշտեմ՝ այդ թվում նաև ճանաչումը: Իրոք, համակարգի հատկ ու թյ ու ն ների

վերաբերյալ անձի կողմից ստացված տեղեկատվությունը հիմք է դրավրա ազդելու համար: Եվ դրա համար **ՍԵՉ ՀԱՐԿԱԿՈՐ Է** դպրոց, **ՆՈՐ ԴՊՐՈՑ**, որն այժմ ծնվում է մեր աչքի առաջ և ծնվում է, ինչպես և պետք է լիներ՝ հոգեվարքի մեջ: Արդյունքի համար արժե չարչարվել:

Ընդդիմախոսներ

Այս տեսակետը, իհարկե, հակառակորդներ ունի: Նրանք պնդում են, որ



ԵՐՁԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆԸ ԲԻՄԻԱԿԱՆ ՌԵԱԿՏԻԱ Է, որը տեղի է ունենում մեր մարմնում հորմոնների անմիջական մասնակցությամբ: Նրանց տեսանկյունից, եթե ցանկանում ես երջանկություն զգալ՝ ընդունի նորադրենալին, ուրախություն՝ էնդորֆին: Եթե պետք է բարելավել տրամադրությունը՝ սերոտոնին, էներգիայի պակաս՝ թիրոքսին, ցանկանում ես հաճույք ստանալ՝ օքսիտոցին, երազել է պետք՝ դոպամին, պետք է հմայիչ դառնալ՝ վազոպրեսին, անհրաժեշտ է խթանել

մտածողությունը՝ ագետիլխոլին և այլն: Եթե դուք ընդունում եք այս տեսակետը, ապա այդ ցուցակում պետք է ներառվեն թմրանյութերը, ալկոհոլը, սեքսը, ինչն անում են շատերը, ովքեր այդպես էլ մարդկային կյանք **Չ՝ ՏԵՍԱՆ** և չունեցան մարդկային երջանկություն: **Այդ տեսակետը երեխաների, ծնողների և ուսուցիչների գլխավոր թշնամիներն են**, քանի որ Մարդու այդպիսի ֆիզիոլոգիական մեկնաբանությունը հետևում է, ինչպես մահը՝ ատելությունը, հոսսահատությունը, միայնակությունը, հանցագործությունները և զոհվելն այն մեկի, որի մեջ ներդրվել են բոլոր ուժերը, բոլոր ռեսուրսները, ծնողների և ուսուցիչների բոլոր հնարավորությունները:

Մարդու մասին գրույցը միշտ վարվում է «բարձր ոճով», ինչպես նա դրան արժանի է: Ի պաշտպանությունս, ես հիշեցնելու եմ նրանց, ովքեր դեռ չեն մոռացել, որ 1903 թվականին **Մաքսիմ Գորկի ՆԳՐԵԼ Է «ՄԱՐԴԸ» ԱԿՆԱՐԿԸ**, որն այսպես է սկսվում «... Հոգու հոգնածության ժամերին, երբ հիշողությունը վերակենդանացնում է անցյալի ստվերները և նրանցից ցուրտ է փչում սրտին, - երբ միտքը, ինչպես աշնանային անվրդոճարև, լուսավորում է ներկա ահավոր քառսը և չարագուշակ պտտվում է օրվա քառսի վրայով, անգոր բարձրանալու, թռելու առաջ, ոգու հոգնածության դժվար ժամերին ես կանչում եմ իմ առջև Մարդու վեհաշուք կերպարը: Մա՛րդ: Ասես արևն է ծնվում կրծքիս մեջ, և իր պայծառ լույսի

Փրկիչ ների Փրկում

(8_սերիա 369)

Ներքո նա դանդաղ քայլում է առաջ, և ավելի բարձր, ողբերգականորեն հիասթափ Մարդը: ..» և այնուհետև տաս էջ, որոնց ոճից այս հոդվածը հետու է:

Իր ակնարկը Մարդու մասին Մ. Գորկին ավարտում է այսպես. «Սիանորից, վսեմ ու սգառ հպարտ գլուխը բարձր պիսճ, նա դանդաղ, սակայն հաստատուն քայլերով գնում է անցյալի նախապաշարմունքների մոխիրի վրայով, միայնակ՝ մոլորությունների ալեհեր մառախուղի մեջ, իսկ առջևում առեղծվածների բազմություն, որոնք սառնասրտորեն սպասում են նրան»: Նասագրել է մեր երեխաների մասին, ովքեր այսօր հանդիպում են ակնկալում դպրոցի հետ առաջին դասարանում, և այն երիտասարդների մասին, ովքեր պատրաստվում են ընդունելությունն անքննություն հանձնել և քայլ անել դեպի իրական աշխարհ: **Ինչ պիսի՞ն կլինեն նրանք: Ի՞նչ է նրանց սպասվում: Ինչ ի՞նչ ենք մենք նրանց պատրաստել:**

(Այն բանի վերաբերյալ, թե դպրոցում ինչ են սովորեցնում, ինչ պիսի կյանք է նրանց սպասում՝ հաջորդ հոդվածում:)

12.04.2021թ.

Ֆ.Շկրոկոն