

Что такое «Операция Коронавирус?»

Что такое «Операция Коронавирус?» (не всё, но небольшой «кусочек происходящего»)

Это «плановая» остановка всего современного мироустройства, которое исчерпало свой смысл до «до дна». Достаточно увидеть несколько фотографий с самых разных концов Земли, чтобы это понять. Несомненно все, кто хоть немножко умеют думать, понимают – есть «некий проект» нового мироустройства, спасающего планету от полного уничтожения старым мироустройством.

По первым шагам реализации этого проекта очевидно, как он жесток, беспощаден: неожиданный, внезапный, недопустимый! Но иначе, едва ли возможно, потому что социология, фокус-группы, общественное мнение, создаваемое не нами, а теми кто мнит себя «правителями», будут против расставания с комфортом жизни за счёт нас с вами и планеты. Поэтому даже первые меры по остановке функционирования «старого проекта мироустройства» вызывают такое несогласие и протесты с их стороны.

Но они, эти «меры» уже синхронно запущены по всем странам мира одновременно.

27 фото, которые доказывают, мои слова...



*Рис. 1. Вид на густозаселенный Мехико
(более 20 миллионов жителей)*

Без(с)полезно толковать людям о том, что в действительности происходит на нашей планете. Эти фотографии говорят убедительнее всего.



*Рис. 2. Слон, убитый браконьерами.
Нещадные оставили его гнить*



Рис. 3. Пожар в тропическом лесу



Рис. 4. Чрезмерный самолетный трафик над Лондоном



*Рис. 5. Огромный грузовик везёт груды песка на переработку.
Нефтеносный песок – источник энергии будущего*



Рис. 6. Вонь Желтой реки в Монголии невыносима для простых крестьян



Рис. 7. Завод испепеления и его окрестности, Бангладеш



*Рис. 8. Огненный шторм несётся через Колорадо.
Повышенный риск лесных пожаров – результат смены климата*



*Рис. 9. Следы, оставленные от добычи нефтеносных
песков в канадской провинции Альберта*



*Рис. 10. Ночной обзор на Лос-Анджелес.
Расход энергии неисчислим*



*Рис. 11. В Орегоне этот многолетний лес
выпилили для строительства новой дамбы*



Рис. 12. Область Алмерия в Испании, усеянная теплицами дальше, чем видит глаз



Рис. 13. Браконьеры гордо позируют со шкурой сибирского тигра



*Рис. 14. Рудник «Мир» в России.
Самый большой алмазный рудник в мире*



*Рис. 15. Мертвый альбатрос разрывается изнутри от мусора.
Люди, не задумываясь, выбрасывают все это на улицах каждый день*



*Рис. 16. Взгляд на Нью Дели с высоты птичьего полета
(более 22 миллионов жителей)*



*Рис. 17. Мальдивы, популярный курорт, под угрозой постоянно
поднимающегося уровня океана*



*Рис. 18. «Чёрная пятница» в супермаркете электроники.
Бойсе, Айдахо*



*Рис. 19. Буквально тонны сломанной техники оказываются
в развивающихся странах. При помощи смертоносных веществ
их разбирают ради драгоценных металлов*



Рис. 20. Кара бразильских тропиков постигает леса и здесь, в Канаде



Рис. 21. Свалка изношенных шин в пустыне Невада



Рис. 22. Пока весь мир наблюдал за событиями Фукусимы 2011, в нескольких милях от нее горела ТЭЦ. Все попытки потушить пожар были бесполезны



Рис. 23. Белый медведь, вынужденный голодать до смерти в Свалварде, Норвегия. Исчезающие ледники лишают их

как жизненной территории, так и пищи



Рис. 24. Нефтяное поле в Калифорнии и его без(с)пощадная эксплуатация человеком



*Рис. 25. Массивный водопад из тающего ледника.
Неоспоримое доказательство того, как стремительно развиваются
климатические изменения*



Рис. 26. Электростанция бурого угля загрязняет воздух своими выбросами



Рис. 27. Индонезийский серфер Деде Суринайя покоряет волну

А что же человек? Какой он сейчас и каким ему предстоит стать? Об этом надо думать, чтобы остановиться и адаптироваться к новой реальности. Когда будет срублено последнее дерево, когда будет отравлена последняя река, когда будет поймана последняя птица, – только тогда он, человек поймет, что «деньги нельзя есть».

Это пророчество становится всё более и более жестокой реальностью. Но даже сейчас *не все осознают, как ужасно порой отражается наша жизнь на окружающей среде.*

Источник фото: сайт Пикабу

Апрель 2020 г.

Ф. Шкруднев