

Обратной дороги нет...

На размышления А.С Никоновича

ЧЕЛОВЕК. ПУТЬ К И ОБРАТНО

Вот еще одна очередная интересная статья с авторскими размышлениями. Правда, автор из лишней скромности не указал свои ФИО, но по стилю я догадался, что это А.С. Никонович. Поздравляю... Хоть кто-то из коллег пишет о своих мыслях.

В целом размышления интересные и в корень... Я лишь слегка поспотыкаюсь о некоторые шероховатости, кои сподобился найти...



То, что Творец создал Человека, являющегося копией его, по образу и подобию своему – это отнесём к разделу Веры, но люди ещё нашли схожесть во внешней форме в содержании (пара понятий содержание и форма являются конфликтующими противоположностями... и их гармония обеспечивает развитие человека в направлении

Разумного ориентирования) – конструктивной схожести ВСЕГО сотворённого, отражённого Человеком, яко уменьшенной копии Вселенной во всех составляющих её общей Конструкции.

Чтобы понять это, автор предлагает идти от истоков, скрытых в Гармонии целесообразности и её составляющих (вместе с Гармонией формы,



Гармонией минимально неделимых действий и Гармонией покоя). О четырех гармониях и их взаимосвязи (парности понятий) (см. рис. 3) и взаимозависимости достаточно подробно рассмотрено у меня в статьях «Гармония-1» и «Гармония-2», поэтому на них можно не останавливаться. Но т.к. мы ведём речь о развитии, то это должно быть отражено и в схеме, т.е. нужно рассматривать не тетраэдр



Рис. 3. Взаимосвязь четырех гармоний



гармоний, а скорее октаэдр. А учитывая

то, что между отдельными гармониями также возможен конфликт, лучше для анализа использовать звёздчатый тетраэдр. Методологически это будет оправдано наглядностью и новой информацией. (см. рис.) В гармоничной системе гармонии образуют правильный тетраэдр, негармоничной – возможны деформации...

Далее автор, анализируя появление и развитие клеток до уровня живого вещества, подчёркивает что на это ушло 2,5 млрд лет, чтобы создать его в такой совершенной форме, яко плоть человекоподобия. Но удивительно, что при такой идеальной форме получилось не идеальное содержание, т.е. эбрами была нарушена гармония пары – **форма-содержание**. Если человек так похож на своего Создателя, значит он и внутренне должен быть похож на него. Но получилась почти телегония по эбровски: внешность Создателя, а внутренность – Сатаны. Вот здесь и возникают конфликты между формой и содержанием, приводящие к противоречию, которое и должно разрешиться в ближайшем или далёком будущем.



По данной схеме: схема плоская, не хватает одного элемента – невидимой вершины тетраэдра, где должна быть живая материя. Получаются пары: живая – косная, живая разумная – живая неразумная. Их взаимозависимость регулирует развитие через возникновение конфликта, а затем противоречия и его устранение (разрешение), гармонизация...

И надо понимать: другого пути нет!

Читается статья легко, автор в теме.

И не по данной статье:

К сожалению большая часть философов и специалистов из разных областей человеческой деятельности, пытающихся обобщить что-то, имея при этом много знаний, даже иногда энциклопедического уровня, но совершенно не имеют практики работы и анализа предметов, являющихся объектами их исследования, что в итоге и обесценивает их умственные потуги. Всегда нужно работать с «живыми» объектами, тогда все поиски окупятся сторицей.

21.10.2021 г.

И. Кондраков