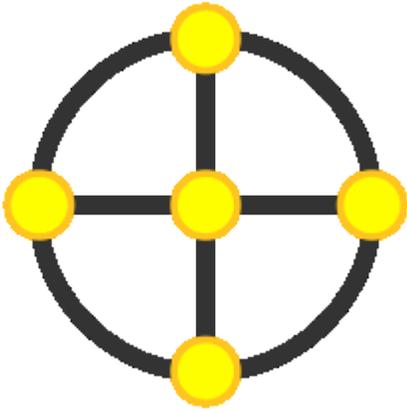


Кто Родился в Рождество. Или Праздник с двойной прошивкой.



*В нас – Коляда. В нас Русь жива.
Не надо нам чужого пира.
Мы родом не из Рождества,
А мы – от Сотворенья Мира.*

Леонид Корнилов

Единственный день Рождения который празднуют 33% населения планеты, а знают практически все, это конечно 25 декабря. Рождество Христово. Однако никто и никогда не видел свидетельства о рождении с этой интересной датой. Нигде не записан и год рождения того, кому на протяжении столетий поклоняется крупнейшая мировая конфессия. При этом даже не пытаюсь ответить откуда взялась эта дата?

В святой книге всех христиан, не приводится ни одной даты, описываемых событий. Хотя, казалось бы, календарное летоисчисление вполне себе существовало в Античной цивилизации, у Египетских фараонов, Ацтеков и Майя, не говоря уже о Славянском круголете Числобога.

Если авторы Евангелия, святые Апостолы могли писать и читать, то наверно должны были знать календарь, и записать даты рождения и смерти своего бога. Однако, их там нет.

В евангелии **от Матфея** сначала перечисляются предки мужа Марии — Иосифа. И всё это выдаётся в качестве родословной Иисуса. Однако в этом же евангелии написано, что Мария уже была беременна, когда выходила замуж за Иосифа: *«...прежде нежели сочетались они, оказалось, что Она имеет во чреве от Духа Святого...»* (Мф. 1,18).

В евангелии **от Марка и от Иоанна** сын божий уже взрослый сам пришёл креститься к Иоанну...

В евангелии **от Луки** уже дана другая трактовка. Ангел сообщает Марии: *«...И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус...»* (Лк. 1, 31). Далее:

«...В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле... 3 И пошли все записываться, каждый в свой город. 4 Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, 5 Записаться с Мариею, обрученную ему женою, которая была беременна. 6 Когда же они были там, наступило время родить Ей; 7 И родила Сына своего Первенца, и спеленала Его, и положила Его в ясли, потому что не было им места в гостинице...» (Лк. 2, 1:9).

Вот собственно и все, что содержится в четырех канонических книгах Нового Завета. Об этом величайшем событии — рождении Сына Бога — написано крайне скудно. **Ни одной даты, ни одного настоящего имени или географического названия.** Складывается твёрдое ощущение, что Библия писалась не для того, чтобы о чём-то рассказать, а для того, **чтобы что-то скрыть!**

25 декабря как день «рождения Христа в Вифлееме Иудейском» **впервые упоминает римский Хронограф (рукопись 354 года)**, основывающийся на календаре, восходящем к 336 году. **В тот же день там отмечен римский гражданский праздник** с тридцатью гонками колесниц в честь **Дня рождения непобедимого Солнца.**

Теологи отлили в граните официальное объяснение, **25 декабря исполняется ровно 9 месяцев со дня непорочного зачатия 25 марта.** Ни днём меньше, ни днём больше. (Запомним) Однако точная дата праздника Благовещения тоже нигде в библии не запротоколирована. И обычно определяется откатом на 9 месяцев от даты Рождества! Но главный вопрос получил логичный и проверяемый ответ, а все последующие вопросы уже не так интересны и важны. Не апории Зенона, но самое главное, чтобы одновременно на оба вопроса не нарваться.

Один из самых каверзных вопросов, почему **Евангелие написано на Греческом языке, и никаких арамейских оригиналов не существует?**

Считается, что в древности **имперский арамейский язык выполнял роль международного языка** на значительной территории Ближнего Востока. Также считается, что «**Арамеями**» в древности называли **группу западносемитских племён, кочевавших в Сирийской провинции Римской Империи.**

Но **функции официальных языков в Римской Империи выполняли латынь и древнегреческий.** Однако **нет ни одного народа, для которого латынь была бы родным языком.** Латынь это криптоязык профессионального сокрытия информации по религии и науке от простого люда. Значит говорила **Римская империя на греческом.**

Для большинства греков не является секретом, то о чём в России никто не говорит, **греческий язык был имперским языком международного общения в евангельские времена.** Называясь **Ромейским языком,** на котором и были написаны Евангелия. Потому далее в статье любые упоминания о Риме, Римской империи, Римлянах, Византии и византийцах будет заменено на Ром, Ромеев, Ромейскую империю и язык.

Почему же 25 декабря?

Считается, что подменённый после путешествия по Европе, почему-то называемого Великим Посольством, Пётр I привёз в Россию обычай наряжать зелёную ёлку и праздновать новый год, издав соответствующий указ 20 декабря 1699 года. Однако в указе говорилось лишь об украшении крупных проезжих улиц еловыми ветками в канун Нового года 1 января.

Современная исследовательница Е.В. Душечкина в фундаментальной работе «Русская ёлка: история, мифология, литература» подметила одно забавное последствие петровских нововведений.

Ёлки почему-то сохранились в декоре питейных заведений. Хозяева кабаков и трактиров продолжали украшать ими накануне Нового года дворы и помещения. Дерево привязывали к колу, укрепляли на крышах, втыкали у ворот. Необязательно таким деревом была ель, встречались и сосенки. В литературе при описании кабаков и трактиров постоянно встречаются эти детали – в убранстве заведений авторы подмечают хвойное дерево.

И в этом нет ничего удивительного. Малоизвестный исторический факт, **«Всешутейший, всепьянейший и сумасброднейший собор»** учреждённый Петром I просуществовал 30 лет, внося свою лепту в **восприятие царя слоями общества как Антихриста**. Для монополизации императорской власти, Пётр использовал насаждение пьянства и сумасбродства в противопоставлении религии и культурным традициям общества. Подобные изобретения были им скопированы с просвещённой Европы. В современных реалиях это называется **«культурой отмены»**, в те времена исторический процесс отрешения церковной элиты от власти назывался **«Реформацией»**. А на деле же просто сменялись программные этапы развития мозга социального паразита.

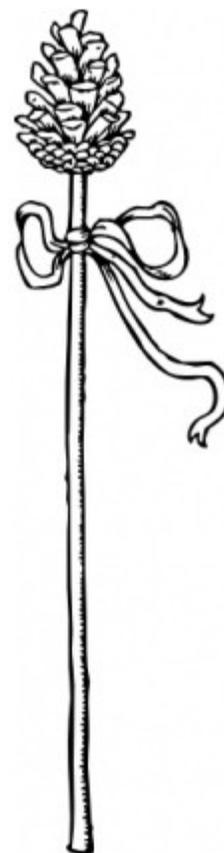
Ещё интересная загадка праздника рождества это его главный герой, конечно же не именинник, но некий бородатый эльф в полном расцвете сил, **родом с северного полюса**, которого упрямо отождествляют со святителем Николаем, жившим в **жаркой Турции** через несколько сотен лет после Христа. И почему всеми почитаемый **святой чудотворец теперь летает на оленях и пролезает в дома через дымоход?**

Как оказалось, **первую рождественскую сказку про Санта Клауса сочинил в 1822 году**, преподаватель Колумбийского университета, Клемент Кларк Мур. **Нарисовал Санта Клауса, таким каким мы его знаем сегодня, в 1863 году**, иллюстратор журнала Harper's Weekly, Томас Наст. А **в 1897 году американский дипломат, священнослужитель и профессор Принстонского университета, Генри ван Дайк младший сочинил легенду «Первая рождественская ёлка»**. В легенде рассказывалось о святом Бонифации, христианском миссионере срубившем священный для германцев-язычников Дуб Донара (Тора). Падая, огромный, многовековой дуб задел и повалил другие деревья, а вот ель осталась на месте. Бонифаций сказал: **«Да будет это дерево, деревом Христа!»**

Многие этнические интерпретации включали в себя разнообразных снегурочек. Например Британская Миссис Клаус, или в скандинавско-германской традиций (Марта, Гретхен, Хельга).

Ёлка как «рождественское дерево» появляется в начале XIX века в домах петербургских немцев.

До начала 1840-х годов обычай ставить рождественскую ёлку в России не существовал, дворцовые ёлки были исключением. Ни А. С. Пушкин, ни М. Ю. Лермонтов никогда в жизни ёлки не видели: в окружавшем их дворянском кругу поддерживались только русские святочные традиции: святочные маскарады и балы. Лишь в начале 1840-х, как о большой новинке, уже пишут о продаже в кондитерских «прелестных немецких ёлок, убранных сладостями, фонариками и гирляндами». В середине сороковых годов уже встречаются отдельные удивлённые упоминания, что «в русских домах принят обычай немецкий... украшают... деревцо как только возможно лучше, цветами и лентами, навешивают на ветки вызолоченные орехи.



Похоже на Специальную Рождественскую Операцию задним числом, и получается, что и Рождество, и Санта Клаус, и Новогодняя ёлка, пришли в наши дома, по историческим меркам буквально вчера. Но что же было раньше?

Древние Римеи с 17 по 23 декабря отмечали фестиваль **Сатурналий**. Святилища Сатурна были повсюду; имя бога встречается во многих топонимах; страна Италия, по преданию, именовалась в древности Сатурновой землёй (лат. Saturnia tellus).

Сатурн являлся клоном Кроноса, так же известного как Хронос. Однако и этот персонаж был всего-лишь клоном Карфагенского и Сирийского культа Баала. Баал-Хаммон изображался в виде **могучего старца с посохом в руке**, наконечником которого была **сосновая шишка** – символы бессмертия и мужской плодовитости. Посох может представлять позвоночник, а **сосновая шишка** - шишковидную железу или Третий глаз. **Сосновые шишки** также использовались как **символ вечной жизни**. На ассирийских рисунках изображены богоподобные фигуры, держащие в руках сосновые шишки. В древней Ассирии есть дворцовая роспись, на которой изображены крылатые боги, несущие сосновые орехи. Сосновой пыльцой окропляется Древо Жизни.

Все эти персонажи имели свои культы детских жертвоприношений, все повелевали временем, и считались Владетелями.



Храм, посвящённый верховному богу Баалу, входит в состав комплекса руин древнего сирийского города Пальмиры. В амфитеатре этого храмового комплекса 5 мая 2016 года дал концерт Оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева – «С молитвой о Пальмире». 4 декабря 2017 президент РФ, В. Путин назвал Сирию - «колыбелью христианства вообще и истоками православной веры».

У славян в середине зимы отмечалось Карачуново время. Они верили, что **Карачун - ипостась Чернобога**, суровое зимнее божество, **укорачивает дневное время**, нагоняет на землю зимние

холода, погружая природу в зимний сон. В Карачуново время по поверьям предков, вечером 21 декабря вся Вселенная гибнет в течение 3х дней, чтобы заново родиться 25 декабря - с Новыми Силами и Энергией развернуть Новый цикл Коловорота.

Дохристианские германцы и скандинавы отмечали самую долгую ночь года называли «йоль», **ожидая возрождения Короля Дуба**, Солнечного Короля, Дарующего Жизнь, который согревал замёрзшую землю и пробуждал жизнь в семенах, хранившихся в её лоне всю долгую зиму. От слова йоль берет свое название финский дед мороз, Йоулупукки (Joulupukki в переводе «Рождественский козёл»). Ещё в XIX веке его изображали **в козлиной шкуре и иногда даже с маленькими рожками**.

Вот такая родословная у главного героя Рождества Христова.

В допетровские времена, не существовало Нового года, славяне праздновали Новолетие. Понятие **Новый год, God**, пришло из Голландии. Смысловое значение **Нового года это Новый бог**. Однако старый Новый бог был языческим богом. Так в английском языке до сих пор сохранилось упоминание Нового Бога Солнца. **New Year**, что в русской транскрипции звучит как **Новый Яр**, то есть солнце. Вот так и замыкается круг чаромутия, отдаём солнце, получаем бога. **Новый GOD = New ЯР**.



Славянские народы **25 декабря встречали Коляду**. Другое название этого дня по славяно-арийскому календарю – День Перемен! Знаком Коляды было горящее колесо с четырьмя перекладинами – **знак солнца, яро коло**. Коляду почитали также как бога, который подарил людям новый календарь – Коляды Дар, а до этого пользовались круголетом Числобога. Праздник Коляды в противоположность Купале, знаменует сезонный поворот, прибытие света, умирание старого, приход сильного молодого.



Ромеи проводили фестиваль Солнца 25 декабря, называемый также Dies Natalis Solis Invicti («день рождения непобедимого солнца»). Непобедимое Солнце (лат. Sol Invictus) — официальный Римский бог Солнца солнечного культа, созданного императором Аврелианом в 274 году н. э. Также Аврелиан стал носить **корону с исходящими солнечными лучами**. Он основал **коллегию понтификов** и посвятил Непобедимому Солнцу храм.

Впервые идею о том, что **Рождество Христово восходит к языческому празднику Natalis Solis Invicti 25 декабря**, выдвинул немецкий теолог **Пауль-Эрнст Яблонский (1693—1757)**. Наиболее серьезно эта гипотеза была аргументирована филологом **Германом Узенером в**

работе Das Weihnachtsfest («Рождество», 1889). По его мнению, Natalis Solis Invicti был лишь одним из целого ряда языческих праздников, которые продолжали отмечать многие христиане в IV веке.

Из исторических хроник дошли сведения о некоем Ромейском императоре под именем Гелиогабал, низверженном **11 марта 222** года, изза недовольствия его религиозными реформами. В Рим будущий император прибыл в статусе **верховного жреца бога солнца** из окрестностей **Сирийского** Хомса. Смыслреформ сводился к созданию **солнечного культа путем объединения всех существующих божеств и религий, под маской сдвоенного бога Солнца** - Сирийского **Элагабала** и Ромейского **Непобедимого Солнце**. Есть легенды, что предки карфагеняне уже пытались скрестить бога-жнеца Баала с Солнечным культом, но пришли Ромеи и разрушили город греха. Верховный жрец Элагабала для проведения ритуалов впадал в плясовой транс, ина латыни назывался **Сальтатор**, что всего-лишь на одну букву отличается от слова **Спаситель**, на латыни **Сальватор**.

Развитие социальной системы неизбежно приводит к циклам объединения религиозных над-организмов. **Экуменизм — исторически повторяющаяся закономерность развития религий, 25 декабря день рождения экуменистического продукта**, а Гелиогабал был первым экуменистом. Тонко прочувствовав параллели смены программ жизнесопровождения, художественную интерпретацию этих событий написал Виктор Пелевин в одноименном романе. Однако, литературная непристойность книги требует ценза зрелости читателя.

Алексей Толстой в книге Пётр I, многократно упоминает некого **Бахуса** в роли верховного божества, **петровского всепьянейшего собора**.

"An erudite and well-researched book stuffed with plenty of controversial ideas."
—Book of the Year 1999, *THE DAILY TELEGRAPH*

THE JESUS MYSTERIES



WAS THE "ORIGINAL JESUS"
A PAGAN GOD?

TIMOTHY FREKE & PETER GANDY

Фото амулета из книги **"Иисус Христос - Языческий бог"** (The Jesus Mysteries: Was the **"Original Jesus" a Pagan God?**), датируемого 3 веком до н.э. На нём изображён распятый человек, которого большинство людей немедленно определили бы, как Иисуса Христа. Однако, **греческая надпись** свидетельствует, что перед нами **«Орфей-Бахус»**. Книг с таким названием было выпущено достаточное количество для сокрытия той первой и единственной в которой раскрывалась истинная родословная Христа. Аналогичным образом в 50-х годах прошлого века, были сокрыты истинные документы Франсуа Соньера о Тамплиерах. Если невозможно уничтожить, то с помощью неограниченных финансов, можно завалить похожими подделками.

Согласно авторам книги, **христианство возникло как иудаизированная версия языческих верований**. Эллинизированные евреи написали версию мифа о божественном человеке, включив в него еврейские элементы. Иисус был придуман на основе языческого культа умирающего и воскресающего "бога", известного как **Озирис-Дионис**.

Озирис - царь загробного мира в древнеегипетской мифологии и судья душ усопших. Согласно информации Николая Левашова из книги **«Россия в Кривых Зеркалах ч.1»**, **Озирис был африканским богом чёрной расы. А его культ, лунным культом**. Неудивительно, что бог изображался мумией с лицом **Вечнозелёного цвета и в белых одеждах**. Египетский посох Озириса, датированный приблизительно 1224 годом до н.э., изображает двух переплетающихся змей, поднимающихся вверх, чтобы встретиться у **сосновой шишки**. Посох Диониса, **Тирс**, также увенчивался **шишкой**.

В современной геральдике этот жезл называется кадуцеем, и широко используется в медицинской и религиозной символике. К слову сказать, папская тиара и митра христианского священнослужителя тоже восходят к образу шишки, и вытянутого головного убора Озириса.



Левашов писал: *«Культ Озириса имел разные названия в разных странах, но его суть оставалась той же— философия рабства, как духовного, так и физического, которая заставляла человека почувствовать себя ничтожеством, стать ничтожеством, чтобы, возможно, быть спасённым к вечной жизни после смерти. Культ Озириса, построенный на основе Лунного культа, культа смерти и на чёрной магии африканских чёрных магов, как хамелеон, менял свои лица, но не менял своей сути, превращал людей в слепые орудия в руках кукловодов.»*

Этой же книгой вдохновился американский режиссер Питер Джозеф, популяризовав идею в фильме **2007 года, «Дух Времени» (Zeit Geist)**. Оказывается у Библейского Иисуса в истории человечества существует немалорелигиозных персонажей, клонирующих евангельские жизнеописания и чудеса:

1. **Гор**, Египет, 3000 лет до н.э.
2. **Атгис**, Фригия, 1200 лет до н.э.
3. **Митра**, Персия, 1200 лет до н.э.
4. **Кришна**, Индия, 900 лет до н.э.

5. **Дионис, Греция, 500** лет до н.э.

Все вышеуказанные, родились **25 декабря** от девы, имели 12 последователей, творили одинаковые чудеса, все были богами, преданы своими друзьями, и воскресли после смерти. Любой читатель, понимающий смысл математической статистики знает, что вероятность случайности такого совпадения стремиться к нулю.

В разных странах и империях культ **Озириса мог иметь разные названия, но суть его от этого не менялась.** Менялось только название и имя сына Божьего, умершего за грехи всего человечества и обещающего райскую жизнь своим последователям после смерти. Несколько тысячелетий применения культа Озириса в виде психологического оружия показали его действенность в рабовладельческих государствах.

Сегодня для обнаружения повторяющихся образов и аномалий данных, с успехом применяются технологии искусственного интеллекта во всех областях, однако **деликатно обходя анализ исторических и религиозных данных.**

Однако для небольшого количества счастливиц еще во времена СССР, были доступны труды почетного академика АН СССР, Н.А. Морозова, в частности, восьмитомник «Христос» написанный в двадцатых годах прошлого века, где на основе многофакторного научного анализа автор приводит читателя к выводу, что **вся история Человечества сфальсифицирована, и религия, как базовая часть этой фальсификации.**

Российский учёный Н.Морозов ("Христос"), используя:

- а). Астрономический метод.
- б). Геофизический метод.
- в). Материально- культурный метод.
- г). Этнопсихологический метод.
- д). Статистический метод.
- е). Лингвистический метод.

Для исследования истории сделал вывод:

"Доказано, что не существует человечества - у него нет истории". По крайней мере, нет истории до нашей эры. А поздняя история апокрифирована настолько, что ее можно воспринимать как сказку.

Николай Морозов предположил, что религиозный реформатор фараон Эхнатон, и библейский Иисус это один и тот же исторический персонаж. Весной 2002 г. коллектив ученых-историков из

Британского научного музея совершенно неожиданно нашел ранее неизвестный документ. В нем была записана молитва на египетском языке, которая практически **дословно повторяла самую известную христианскую молитву — «Отче Наш».**



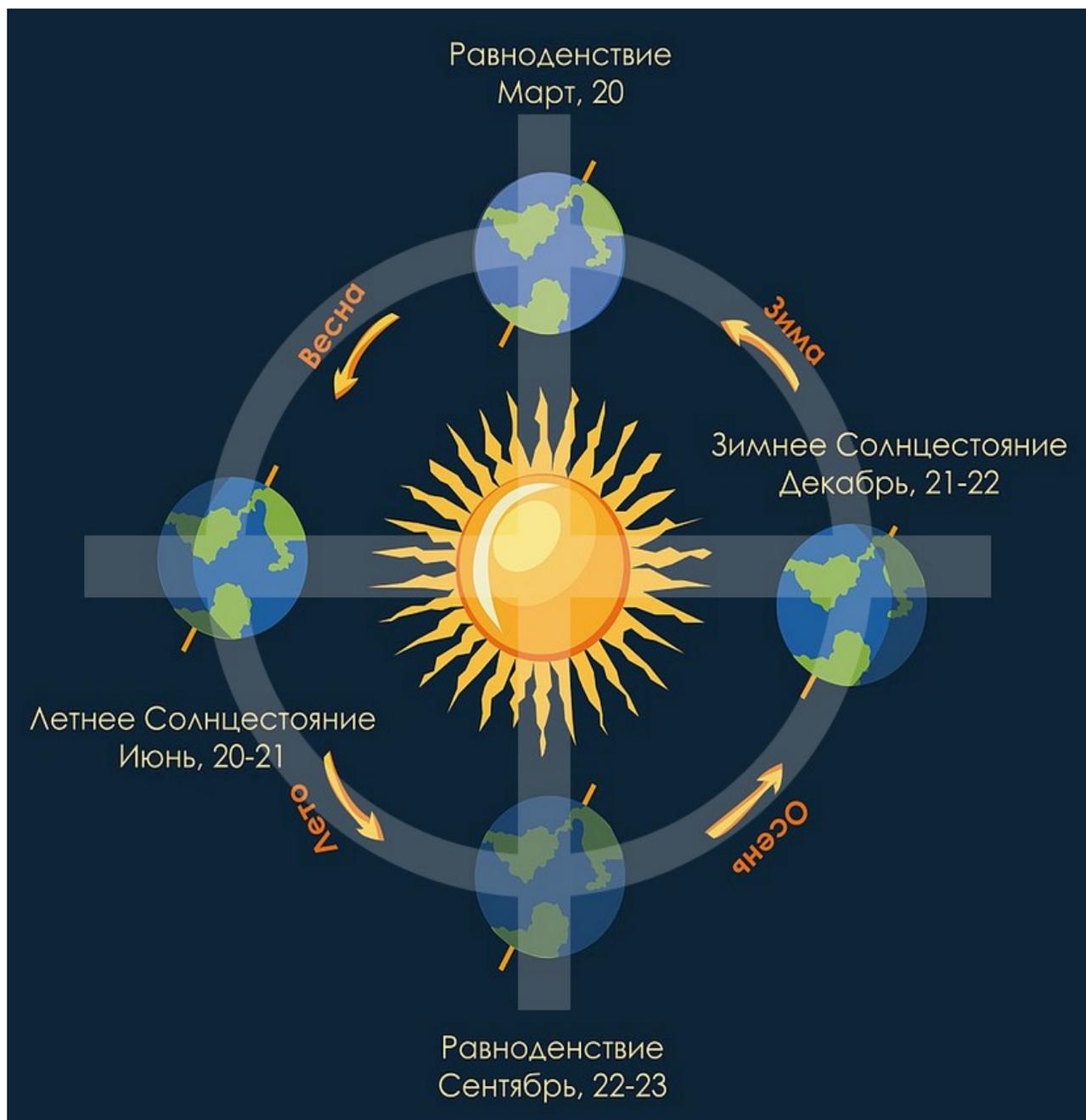
В вычислительной математике существует такой инструмент, как **кластерный анализ, способный определить повторяющиеся объекты.** Еще до появления сверхмощных компьютеров, другой академик АН СССР, А.Т. Академик Фоменко — талантливейший математик — занялся ещё и историей. **Анализ событий прошлого мировой цивилизации позволил ему обнаружить любопытнейшее явление — так называемый, хронологический сдвиг!** Он установил, что в современной «истории» наблюдаются забавные моменты: **одно и то же событие, несколько обыгранное с изменением имён и немного сюжета, повторяется много раз на хронологической шкале!** Безусловно важное и очень неожиданное для многих открытие. Только дальше у господина Фоменко и К. начались уже «странности». **Обнаружив в современной истории доказательства фальсификации, Фоменко делает неожиданный вывод.** В своих последних работах он стал утверждать, что **ВСЯ ИСТОРИЯ**

ЧЕЛОВЕЧЕСТВА НАСЧИТЫВАЕТ ТОЛЬКО ТЫСЯЧУ ЛЕТ! Странный и ничем не обоснованный вывод! Тем более странный, что реальная история человечества насчитывает СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЕТ! И этому существует множество самых, что ни на есть, материальных подтверждений! Но ... странным образом академик Фоменко «не замечает» этих реальных доказательств и ... делает подобный абсурдный вывод! И в связи с этим возникает вполне закономерный вопрос — **сам ли «ошибся» академик или ему «посоветовали» ошибиться!?**

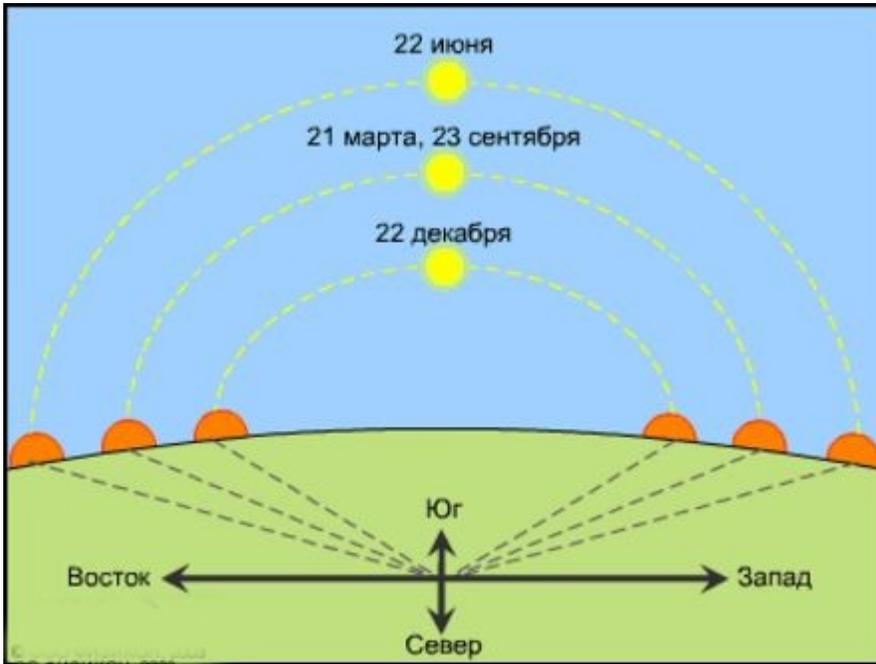
Наука в языческих празднованиях.

Концепция умирающего и воскресающего бога была впервые предложена в сравнительной мифологии Джеймсом Фрейзером в его фундаментальной работе "Золотая ветвь" (1890). Шотландский социальный антрополог (Дата рождения **1 января 1854**), связал этот мотив с обрядами плодородия, связанными с годовым циклом растительности. Фрейзер привел примеры Осириса, Таммуза, Адониса и Аттиса, Загрея, Диониса и Иисуса.

В основу народных языческих традиций положена солнечная природа, а точнее астрономическая цикличность солнца. **К гармонизации своей жизнедеятельности со светилом, принуждала трудовая деятельность земледельцев.** Потому неизбежно было создание солнечного календаря, колеса года, с конкретными повторяющимися фазами — солнцестояния и равноденствия. Крест в круге — древнейший символ земледельческого солнечного календаря. Две даты равноденствия когда длительность дня и ночи равны, и по одной дате солнцестояния с самой длинной ночью или самым длинным днем. Нумерологический код 211 несет смысл свастичного колеса года.

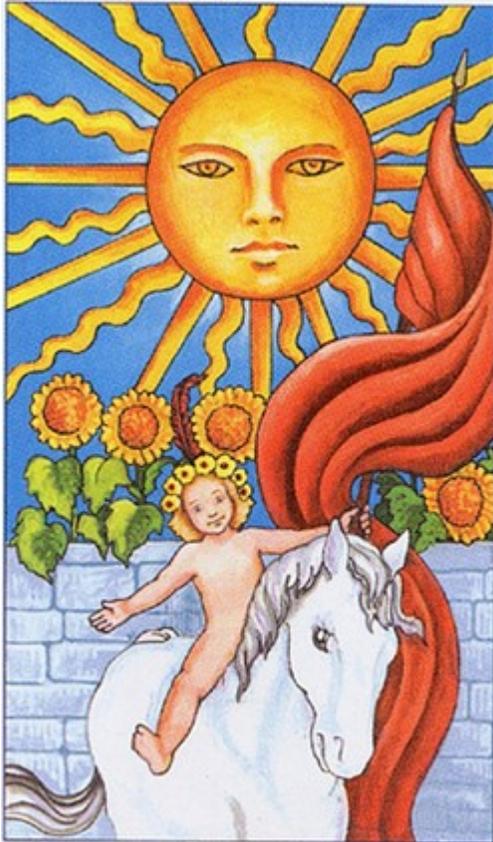


В день зимнего солнцестояния, светило задерживается на три дня в точке зенита на минимальном расстоянии от линии горизонта. И наоборот, в день летнего солнцестояния в точке максимальной высоты от горизонта.



Библейская история распятия Христова имеет по собой не только языческие, но и строго научные корни. 3 ночи (между 22 и 25 декабря) созвездие Южный Крест становится видно ночью на юге горизонта. И 25-го непосредственно перед восходом, когда солнце начинает своё движение вспять. Потому и сказано, что Христос (Солнце) восходит на крест и через три дня сходит с него. В остальное время года Южный Крестне виден в дневном свете.





Солнце

В России Рождество Христово традиционно отмечается по старому стилю (Юлианскому календарю), так как **декретом СНК РСФСР в 1918 году государство было отделено от церкви и переведено на новый стиль летоисчисления (Григорианский календарь).**

Юлианский календарь(год начинается 1 января), по указу Юлия Цезаря был введён в Римской республике с 1 января 45 года до н. э. Он основывался на астрономической культуре **эллинистического Египта.**

Однако, почему же **Православная Церковь так крепко держится Египетской дохристианской календарной традиции?**

Ключевым моментом при сравнении календарей является определение даты пасхи. В терминологии А.М. Хатыбова, Система Управления Земли, включая Луну, оперирует по

календарю Метона. **Юлианский календарь даёт меньшую погрешность относительно Метона при вычислении пасхалий, по причине лучшего соотнесения с изменениями фаз Луны.** Кстати, Метон Афинский, согласно официальной хронологии, изобрел свой астрономический циклв **432** году до Р.Х.

Причина, почему Ленин поспешил присоединиться к цивилизованному человечеству, в **накоплении расхождения с солнечными циклами** Григорианского календаря. Который изначально был ориентирован на привязку к солярному кресту, так же известному как солнечное колесо. Таким образом **для гражданской публики происходила синхронизация с солнцем,** в то время как **для церковных ритуалов важнее синхронизация такта с фазами луны.** Отчасти это объясняет, что Русская церковь известна за пределами России, как **правоверная, или ортодоксальная, аналогично иудейскому движению ортодоксального Хасидизма.** Ведь она была принесена греческими жрецами из Рима и насаждена Патриархом Никоном взамен Православия Сергия Радонежского. А ее **ортодоксальность это строгое соблюдение ритуалов согласно лунным циклам календаря Метона.** Сказки о внедрении трооперстия можно смело игнорировать.

Логично предположить, что **1 января 45** года до Р.Х., **1 января 1700** и **14 февраля 1918** на системном уровне являлись **синхронизацией публичного солнечного и системного лунного, календарей для запуска новых программ** развития человечества. Косвенным подтверждением может служить свёртка дат к коду **119, 19, 1119** за исключением последней, которая очевидно должна была произойти 1.1.1918, но из-за смены власти и неразберихи была сначала затянута церковью в ноябре, а потом продавлена в январе, после отделения церкви от государства. Карта номер **19** старшего аркана Таро называется **солнце**. **Солнечная корона** дала название социальной пандемии **вируса**, так же известного как **COVID-19**. Стоит ли напоминать, что цикл Метона составляет **19** лет? Подозрительная игра в синхронность цифр, возможны ли такие случайные совпадения?



Согласно трудам А.М. Хатыбова зимнее солнцестояние – 22 декабря. Этот день совпадает с включением всех Комплексов Земли. Весеннее равноденствие 22 марта. Это – дата выключения

всех Комплексов, и до 22 декабря работают только автоматы Комплексов, которые по результатам контроля производят коррекцию.

Иисус на самом деле жил две тысячи лет назад, но не тот!

Масонами считается, что Клеопатра родила **Цезариона**, сына Юлия Цезаря **23 июня 47 года до н.э.** Местное жречество провозглашало, что его истинный отец — бог Ра. Один из вариантов перевода имени Иисус означает сын Изида. Изида, была первым лунным божеством Египетского пантеона, чёрной расы, Клеопатра считалась инкарнацией Изида. По утверждению историков масонства, именно этот персонаж почитается масонами как чёрный Иисус Христос. Существуют легенды о его побеге и путешествии в Индию и Японию.

У иудеев тоже был пророк по имени Иешуа га Ноцири (Иисус из Назарета). Михаил Булгаков вовсе не самвыдумал персонаж своего бессмертного произведения. Видимо он запомнил имя героя атеистической пьесы С. Чевкина «Иешуа Ганоцири. Беспристрастное открытие истины», 1922 год. В первоисточнике это имя дважды упоминается в Талмуде - Санһедрин. 107б, Санһедрин. 43а. Маэстро Булгаков, как и все человечество, жестоко ошибся, попавшись наУДочку социальных паразитов.

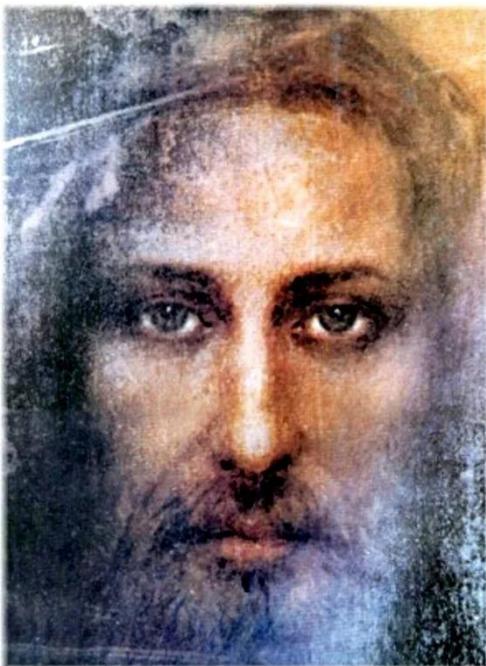


Иешуа действительно был иудеем и жил две тысячи лет назад. И женой у него действительно была иудейка Мария, у которой была сестра Марта, и брат Лазарь. Всё точно, как в каноническом Евангелии, написанном, кстати, в средние века, но это другая история. Бунтарь Иешуа чем-то не угодил Синедриону и был за это казнён. **Его судьба послужила лишь инструментом, с помощью которого более 900 лет скрывались имя, судьба и деяния настоящего Человека, Великого Странника, Любовь Несущего.**

Речь идёт о Радомире — сыне Белого Волхва (Белого Иерарха высокого уровня) и ведуньи Марии, родившемся в 11 веке н.э. и не имевшем никакого отношения к иудеям. Это его послали спасать иудеев от поработивших их Тёмных Сил — князей Пекельного Мира. Это его они зверски казнили в Константинополе на праздник своей пасхи в 1086 году н.э. Это его жизнь и борьбу священники извратили и замаскировали жизнеописанием малоизвестного иудейского

пророка. Обо всём этом впервые очень интересно и правдиво написала Светлана Левашова в своей замечательной книге «Откровение».

Вот, что она пишет о настоящем иудейском пророке Иешуа:



«...Ты абсолютно права, Изидора. Как я уже говорил тебе ранее, "сильные мира сего", кто создавал фальшивую историю человечества, **"надели" на истинную жизнь Христа чужую жизнь иудейского пророка Иешуа (Joshua)**, жившего полторы тысячи лет тому назад (со времени рассказа Севера). И не только его самого, но и его семьи, его родных и близких, его друзей и последователей. Ведь именно у жены пророка Иешуа — иудейки Марии — была сестра Марта и брат Лазарь, сестра его матери Мария Якобе, и другие, которых никогда не было рядом с Радомиром и Магдалиной. Так же, как не было рядом с ними и чужих "апостолов" — Павла, Матфея, Петра, Луки и остальных... Именно семья пророка Иешуа перебралась полторы тысячи лет назад в Прованс (который в те времена назывался Гаул (Transalpine Gaul)), в греческий город Массалию (теперешний Марсель), так как Массалия в то время была "воротами" между

Европой и Азией, и это было самым лёгким путём для всех "гонимых" во избежание преследований и бед... Иудейка Мария была доброй, но недалёкой женщиной, выданной замуж очень рано. И она **никогда не звалась Магдалиной...** Это имя **"повесили" на неё, желая соединить в одно этих двух несовместимых женщин.** И чтобы доказать подобную нелепую легенду, придумали фальшивую историю про город Магдалу, которого во время жизни иудейки Марии в Галилее ещё не существовало...»

История жизни Радомира.

Николай **Левашов**, выпустив в 2007 году первый том своей уникальной книги «Россия в кривых зеркалах». В этой книге он дал фундаментальные знания о том, кто мы такие, как и почему мы попали на эту планету, что с нами происходило раньше и происходит сейчас. Он дал как раз тот фундамент, вокруг которого теперь очень легко складывать остальные кусочки исторической мозаики жизни нашей цивилизации. Пока только в его книгах и в книге его жены Светланы де Роган-Левашовой содержится настоящая информация, прятанная от всех нас многие столетия.

Белый Иерарх Радомир, которого убийцы позднее назвали Иисусом Христом, нес свет знаний и любви, как и многие, многие другие светлые личности, сведения о которых также утаиваются помощниками паразитов. У Радомира был родной брат — Радан, Радомир был женат на ведунье Марии Магдалине, у них было двое детей, а его прямые потомки живы до сих пор!

Правду невозможно уничтожить, она пробилась себе дорогу через фрагменты описания реальной жизни Радомира (Иисуса Христа), взятые из 1-го тома книги Светланы Левашовой «Откровение».

«...Ты хочешь сказать, что кто-то из Вас знал Христа?!. Но это ведь было так давно!.. Даже Вы не можете жить так долго!

— Почему — давно, Изидора?— искренне удивился Север. — Это было лишь несколько сотен назад! А мы ведь живём намного дольше, ты знаешь...

— Но как же легенда?!. Ведь по ней с момента его смерти прошло уже полторы тысячи лет?!..

— На то она «легенда» и есть... — пожал плечами Север, — Ведь если бы она была Истиной, она не нуждалась бы в заказных «фантазиях» Павла, Матфея, Петра и им подобных?.. При всём притом, что эти «святые» люди ведь даже и не видели никогда живого Христа! И он никогда не учил их...

— Скажи мне, Изидора, читал ли кто-нибудь на Земле записи самого Христа?.. А ведь он был прекрасным Учителем, который к тому же ещё и чудесно писал! И оставил намного больше, чем могли бы даже представить «Думающие Тёмные», создавшие его липовую историю...

— Он жил здесь с тринадцати лет... И уже тогда писал весть своей жизни, зная, как сильно её изолгут. Он уже тогда знал своё будущее. И уже тогда страдал. Мы многому научили его... — вдруг вспомнив что-то приятное, Север совершенно по-детски улыбнулся... — В нём всегда горела слепяще-яркая Сила Жизни, как солнце... И чудесный внутренний Свет. Он поражал нас своим безграничным желанием ВЕДАТЬ! Знать ВСЁ, что знали мы... Я никогда не зрел такой сумасшедшей жажды!.. Кроме, может быть, ещё у одной, такой же одержимой...

Его улыбка стала удивительно тёплой и светлой.

— В то время у нас жила здесь девочка — Магдалина... Чистая и нежная, как утренний свет. И сказочно одарённая! Она была самой сильной из всех, кого я знал на Земле в то время, кроме наших лучших Волхвов и Христа. Ещё находясь у нас, она стала Ведуньей Иисуса... и его

единственной Великой Любовью, а после — его женой и другом, делившим с ним каждое мгновение его жизни, пока он жил на этой Земле...

Ну, а он, учась и взрослея с нами, стал очень сильным Ведуном и настоящим Воином! Вот тогда и пришло его время с нами прощаться... Пришло время исполнить Долг, ради которого Отцы призвали его на Землю. И он покинул нас. А с ним вместе ушла Магдалина... Наш монастырь стал пустым и холодным без этих удивительных, теперь уже ставших совершенно взрослыми, детей. Нам очень не хватало их счастливых улыбок, их тёплого смеха... Их радости при виде друг друга, их неуёмной жажды знания, железной Силы их Духа, и Света их чистых Душ... Эти дети были, как солнца, без которых меркла наша холодная размеренная жизнь. Мэтэора грустила и пуствовала без них... Мы знали, что они уже никогда не вернуться, и что теперь уже никто из нас более никогда не увидит их...»

...

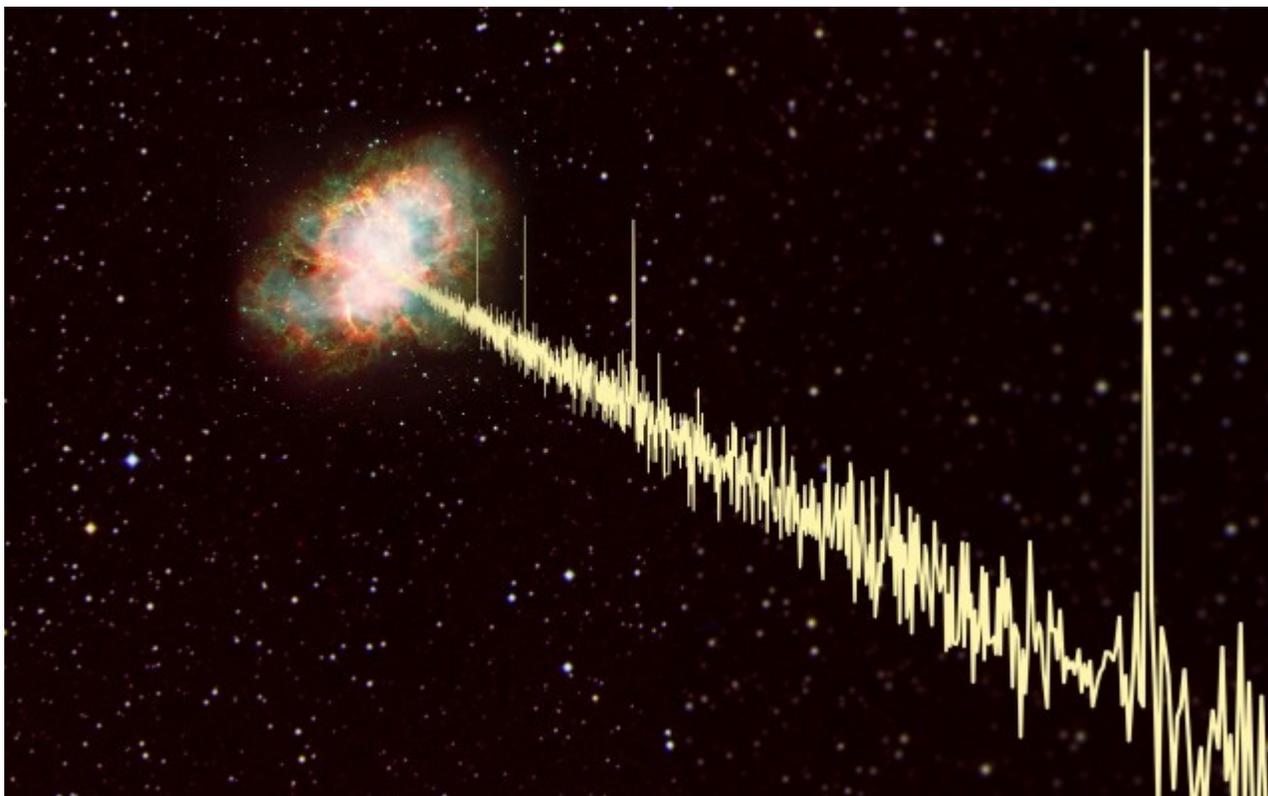
«Радомиром нарекли его когда-то отец и мать, и оно являлось его настоящим, Родовым именем, которое и впрямь отражало его истинную суть. Это имя имело двойное значение — **Радость мира (Радо – мир) и Несущий миру Свет Знания, Свет Ра (Ра – до – мир)**. А **Иисусом Христом** его называли уже **Думающие Тёмные**, когда полностью изменили историю его жизни. И как видишь, оно накрепко «прижилось» к нему на века. У иудеев всегда было много Иисусов. Это самое что ни на есть обычное и весьма **распространённое еврейское имя**. Хотя, как ни забавно, **пришло оно к ним из Греции...** Ну, а **Христос (Xristos) – это вообще не имя**, и значит оно по-гречески – «мессия» или «просвещённый»... Спрашивается только, если в Библии говорится, что Христос – христианин, то как же тогда объяснить эти языческие греческие имена, которые дали ему сами **Думающие Тёмные?**.. Не правда ли, интересно? И это лишь самая малая из тех многих ошибок, Изидора, которых не хочет (или не может!..) видеть человек...»

Пульсар Спасителя!

По математическим расчётам академика Фоменко, вся история человечества была сдвинута на 1053 года. Нулевым годом новой эры был принят 1053 год н. э. В 1054 году н. э. вспыхивает знаменитая **сверхновая звезда SN1054, описанная в Евангелиях как Вифлеемская звезда, ознаменовавшая приход Спасителя**. В более позднем выпуске книги «Царь Славян», автор подошёл к расчётам даты Вифлеемской звезды под 25 декабря другого года. Однако уже известно, что эта за дата и кому она нужна. Профессор Салль перепроверил расчёты Фоменко, и обнаружил странное неучтённое изменение скорости прецессии Земли, повлиявшее на исправление первоначально верно вычисленной даты.

Крабовидная Туманность в созвездии Тельца вспыхнула 4 июля 1054 года, как самая яркая за последние две тысячи лет и долго светившая даже днём сверхновая звезда. Вифлеемская звезда была видна на протяжении 23 дней невооружённым глазом даже в дневное время. Туманность первым зарегистрировал Джон Бевис в 1731 году. Она стала первым астрономическим объектом, отождествлённым с историческим взрывом сверхновой,

записанным китайскими астрономами. В центре этой туманности с того самого дня и до сих пор бьется **пульсар PSR B0531+21**, который может быть поэтически назван **Сердце Спасителя**. Земля и современная цивилизация уже тысячу лет находятся под направленным воздействием пульсирующего синхротронного излучения.



Эту дату рождения Спасителя подтверждает вычисленная учеными дата его смерти, основываясь на утверждении Библии, что он прожил 33 года. Это произошло совсем не 2000 лет назад, а 16 февраля 1086 года нашей эры в окрестностях Константинополя. Астрономические расчёты показывают, указанные в Евангелии полное солнечное затмение и сопутствующее большое землетрясение произошли одновременно именно в этом месте и в это время.

Безвременно ушедший, но талантливый исторический исследователь Алексей Хрусталеv прорвался в видео-эфир социальных сетей в 2012 году со своим невероятным открытием, Франция — колыбель Христианства. Ему удалось доказать что события, **описанные в евангелиях происходили на территории**



Галлии и РOMEи. Он отследил библейские топонимы и сопоставил их библейские описания на территории современных Франции и Турции.

А профессор Ярослав Кеслер, прочитав **англоязычную версию Библии, обнаружил существенное расхождение с русскоязычной версией.** Это позволило ему сделать уверенное заявление о месте казни Иисуса, которая состоялась в Константинополе, а не там, где расположен сегодняшний Иерусалим. В своей статье **«Где был распят Христос и когда жил апостол Павел»** он пишет следующее:

*«...Традиционно считается, что распятие Христа произошло на холме Голгофа в том самом Иерусалиме, который на этом же месте существует до сих пор. Об этом нам рассказывают на всех языках мира канонические Евангелия. Тем не менее, в самих Евангелиях содержатся прямые указания на совершенно иное место свершения этих драматических событий. В частности, место действия однозначно указано в английском варианте Послания Св. Апостола Павла к Галатам (Гал. 3, 1). Оно гласит: "О, Неразумные Галаты, кто заколдовал вас, чтобы вы не подчинялись истине, на чьих глазах Иисус Христос был со всей очевидностью выставлен напоказ, распят среди вас?" ... Естественный **центр региона проживания галатов находился на Босфоре**, как бы его не называли: Царь-Град, Константинополь или Стамбул. Царь-Град и его лысая гора Бейкос — это и есть место великой трагедии, напротив Gul Gata т.е., по-шведски, "Золотых Ворот", место, превратившееся в "Голгофу" для Иисуса Христа... Так что, **согласно рассмотренной фразе из Евангелия, распяли Христа галаты-иудеи в Царьграде, а совсем не в нынешнем Иерусалиме...**»*

А Николай **Левашов** разъясняет, каким образом церковникам удавалось всех так ловко обманывать на протяжении многих веков. В средние века существовало разделение властей на Государственную и Духовную, причем было время, когда власть священников была гораздо сильнее. Таким образом **город в котором находилось правительство назывался столицей. А город где находилась ставка первосвященника называлась иерусалимом.** На время жизни Христа, **ставка РOMEйского первосвященника находилась в Константинополе.**

В 5-й главе 2-го тома книги «Зеркало моей души» Николай **Левашов** рассказывает о том, как были определены точное место и точная дата убийства Радомира:

*«...они **оставили в Новом Завете информацию, которая полностью разоблачает их фальшивку!** Дело в том, что, согласно летописям и расчётам математиков, полное солнечное затмение было в Константинополе в 1086 году, а согласно всё тем же летописям, удалось **"привязать" время распятия Иисуса Христа к Константинополю, уже "намертво", потому, что **полное солнечное затмение и землетрясение было именно в Константинополе 16 февраля 1086 года!..****»*

Конкурирующих одновременных явлений не найдено, включая официальное место и время. Картины многих средневековых художников, изображавших распятие на удаленном морском фоне лишней раз косвенно подтверждают это.

Просуммируем итоги расследования. Нам удалось доказать, что 25 декабря не является днем Рождения Иисуса Христа. В этот день каждый год рождается новое солнце, разворачивая колесницу в обратную сторону. Мы проследили источник обмана через Ромею в Карфаген и Египет. Разоблачили многократные наслоения исторических и религиозных подделок и методов обмана. И обозначили главного бенефициара и родоначальника Христианской Религии и Рождества Христова. Того, чьими признаками являются Сосновые шишки, Вечнозелёный цвет, Белые одежды, Посох, недобрый интерес к детям, и пирамиды. Тот, кто маскируясь под разные личины всегда стремился править, находясь в мире теней и иллюзий. И видимо неслучайно на излёте 2022 года, во главе двух ядерных супердержав, мертвецы, не приходя в сознание, правят живыми людьми, и привели человечество на грань катастрофы.

«Люди глупы и могут поверить лжи, оттого, что хотят верить, будто это правда, или оттого, что боятся знать правду. Люди глупы, и, если правдоподобно объяснить, почти все поверят во что угодно. Головы людей полны всякими знаниями и верованиями, большинство из которых ложны, но всё же люди в это верят. Люди глупы: они редко могут отличить правду от лжи, но не сомневаются, что способны на это. Тем легче их одурачить.»

Пора признать и понять это первое правило Гудкайнда, дабы обнулить его, став Человеком.

Напутствие.

Каждому отмерен свой срок, и кроме времени у живых нет больше ничего. По сути, мы сделаны из времени. Сменяются века, религии, идеологии, парадигмы, боги, авторитеты, тираны и диктаторы, но время продолжает съедать нас, его детей. Иногда некрасиво и быстро, как наших предков, иногда терпеливо, гуманно и с анестезией, как нас, но суть не меняется.

Древний культ бога-Жнеца это многоуровневая система отбора жизни, для профанов, адептов, посвященных и так далее. Жертвы приносили на всех этажах. Но смысл у жертвоприношений на каждом уровне был разный. Внизу просто молили бога о какой-нибудь малости. Серьезные жертвы приносили во время войн, но это тоже уровень религий и идеологий. И только надгосударственный пирамидион вступал с системой в эквивалентный обмен предлагая много чужого времени, получая взамен немного личного. Например известная всем покойная монаршая особа. Оккультные ритуалы служили точкой входа в контактное состояние с Системой. Группа людей, обладавшая секретом индивидуального контактного состояния фактически приобрела возможность продлевать свою жизнь за счет жизней других. Их называли думающими тёмными.

Династические кланы Чёрной Аристократии, исполнителей старой Системы Управления планеты никто не свергал, они просто ушли в тень, и продолжили тайно исполнять изначальную программу, поиск бессмертия под новыми личинами богов и авторитетов.

Жрецы культа вечнозеленой шишки старели но не умирали, они на протяжении всей истории искали рецепт бессмертия. Он был нужен Системе Управления, для создания исполнителей программ за один цикл, без последовательного переноса сознания через несколько ассигментов. Ограниченный 128 октавой, мозг Системы не способен был самостоятельно найти решение задачи энергобиогенезиса живой клетки.

Потому думающие Тёмные шли в свое бессмертие подобно их богу-жнецу, дорогой смертельных немощей. Они могли избавиться от своей непрерывно возрастающей дряхлости, на время омолодиться лишь путем жертвоприношения, будь то трансплантация седьмого сердца, война, революция или эпидемия. Тогда, обновленные влившейся в них молодой, горячей, здоровой кровью жертвы, они начинали жить заново и снова становились сильными и могущественными.

Власть Чёрной Аристократии, во все времена навязывавшей человечеству культ Бога-Жнеца осуществлялась через манипуляции со временем. Прибавлять и убавлять, переливая кровь хронопроцесса от живых к мертвым.

Дети это концентрат времени. Время, свернутое в пружину. Когда ребенок растет, становится взрослым, а потом стареет и умирает, пружина раскручивается. Время расходуется. Смерть — это когда оно кончилось. Жрецы приносили в жертву время, спрессованное в живых существах. Силу сжатой пружины, так сказать. **На этом строительном материале построена пирамида социального паразитизма. Абсолютное Зло это жизнь за счёт жизни других.**

Зелёная шишка, и пирамидообразные ёлки это символ вечнозелёной болотной тоски по бессмертию, царящей в мире теней и иллюзий. Сингулярная пародия на праздник хаоса жизни. Сегодня жрецы трансгуманизма бредят био-цифровой конвергенцией человека и компьютера, в очередной раз лелея мечты о бессмертии. Однако потолок апофатичности дуального материализма ведёт их к закономерной самоликвидации. Перенос сознания на цифровую основу это самообман и иллюзия, аварийное завершение программы бога-Жнеца.

Настоящим символом Жизни, Долголетия и Справедливости является жёлудь. Даже самый могучий многовековой дуб, когда-то был крепким маленьким жёлудем, который могла съесть любая свинья. Бесценный дар времени даётся Человеку на мгновение между прошлым и будущим, и он должен его вернуть вечности с честью. Управлять природой времени может

только Человек, достигший просветления знанием,и настоящего Бессмертия удостоивается
только зрелый Человек, вышедший на уровень Творца.

Пульсар Спасителя в помощь!

Хочется завершить это небольшое расследование словами, которые приписываются многим
добрым людям, не теряя при этом актуальности. *«Для триумфа зла, достаточно только чтобы
добрые люди ничего не делали.»*

Андрей Рехтин
Канада
2022.12.22